

CASCÃO

Nº 226

EDITORIA
GLOBO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

Scan Néia e João



PORTUGAL ZSC160300

ISSN 0104-2874

R\$ 1,00

00226>



9 770104 287003



MAURICIO

CASCÃO

Nº 226



EDITORIA
GLOBO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA



PORTUGAL ZSC160\$00

ISSN 0104-2874

R\$ 1,00

00226>



9 770104 287003



MAURICIO

**OU A SALSICHA É LONGUETTE,
OU O SEU CACHORRO-QUENTE É UM FILHOTE.**



*Longuette é maior
que as outras.
E deixa seu
cachorro-queente
muito mais gostoso.
Peça Longuette
para sua mãe.*



***Mais sabor para o seu
cachorro-queente.***

Gostinho de coisa boa

O SUMIÇO DOS PAIS DO CASCAO





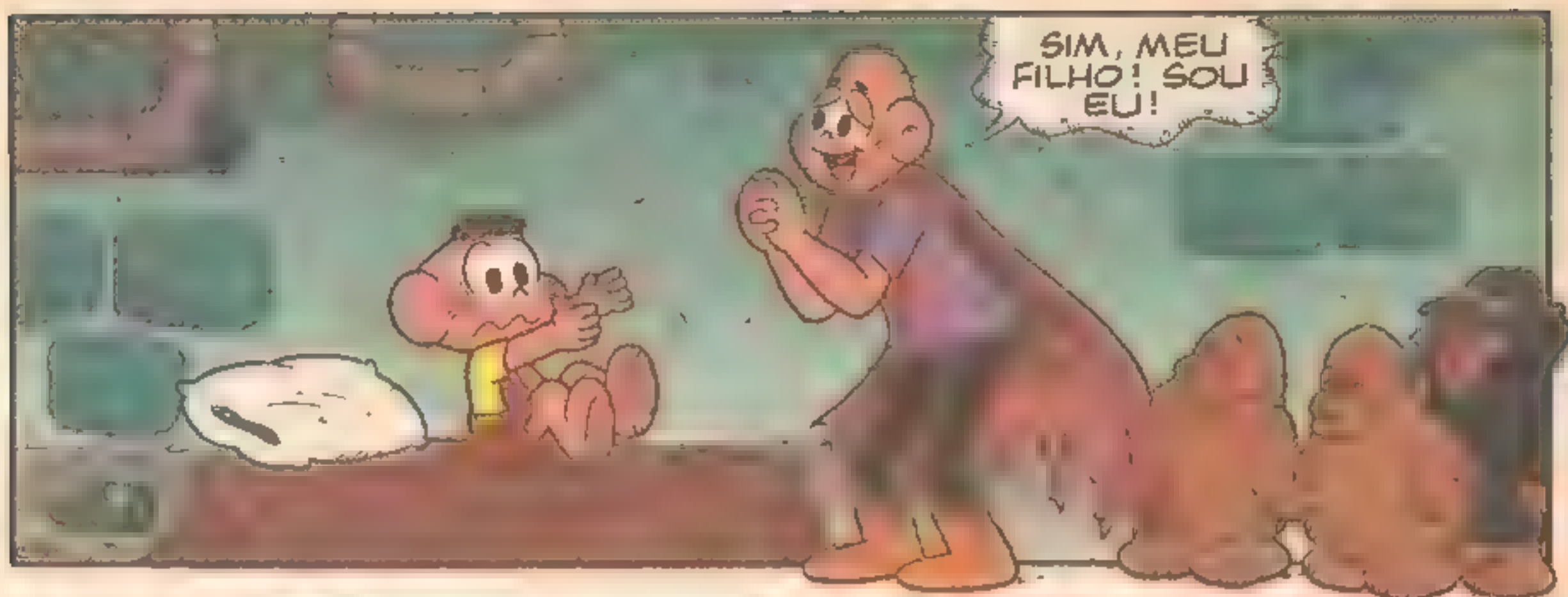












SIM, MEU
FILHO! SOU
EU!



MENTIRA!!
VOCÊ É O
CAPITÃO
FEIO!!

NÃO É
O MEU
PAI!!

MAS
VOU
SER!

É SÓ UMA
QUESTÃO DE
TEMPO!



ESTOU CUIDANDO
DA SUA ADOÇÃO!

VOCÊ...
VAI ME
ADOTAR?!



SIM!! E
SEREMOS
MUITO
FELIZES
JUNTOS!

EU SOU
O PAI
PERFEITO
PRA VOCÊ!



ENTÃO,
FOI POR ISSO
QUE OS MEUS
PAIS SAIRAM
DE CASA?!

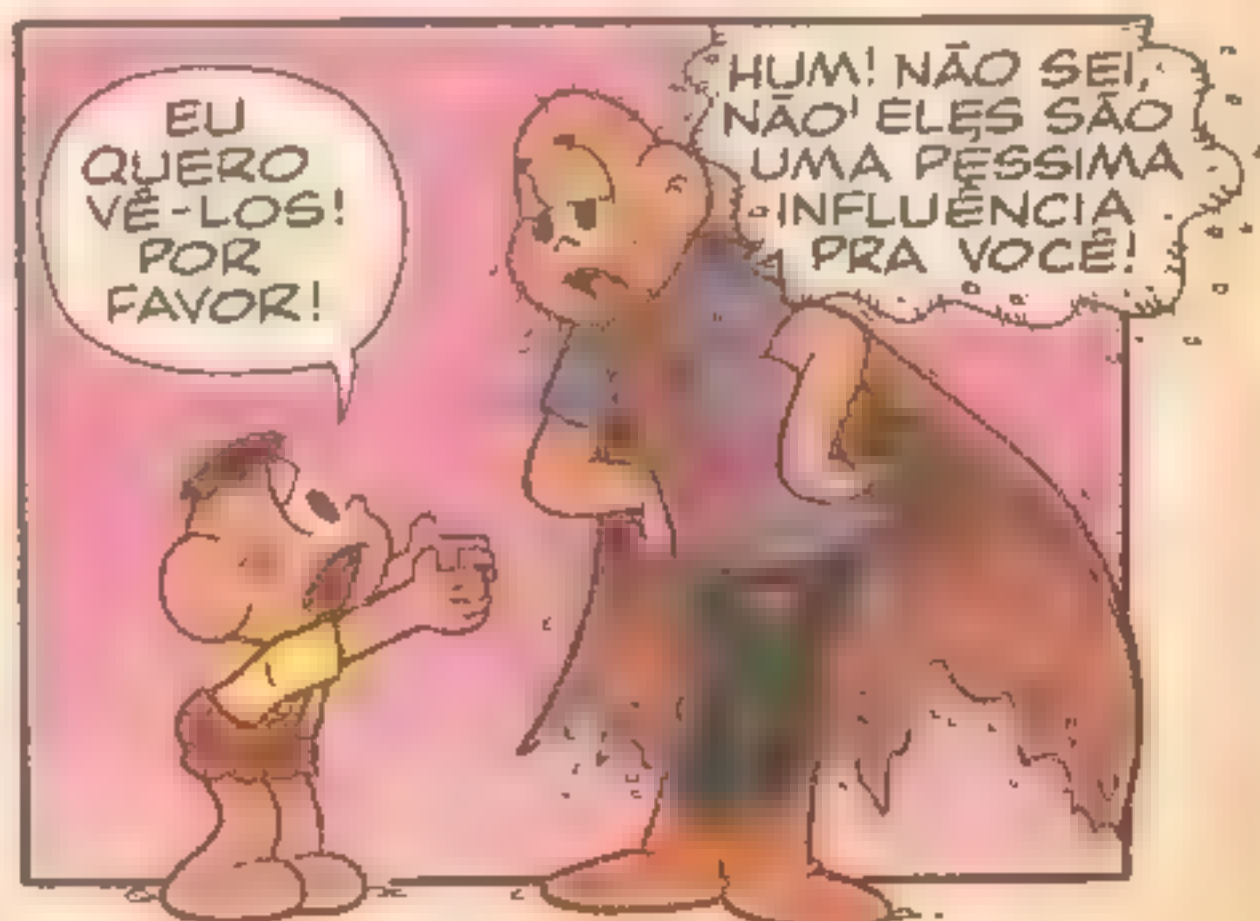
ELES QUEREM QUE
VOCÊ ME ADOTEZ?

BOM...
MAIS OU
MENOS!



EU ESTOU QUASE
TERMINANDO DE
CONVENCÊ-LOS!

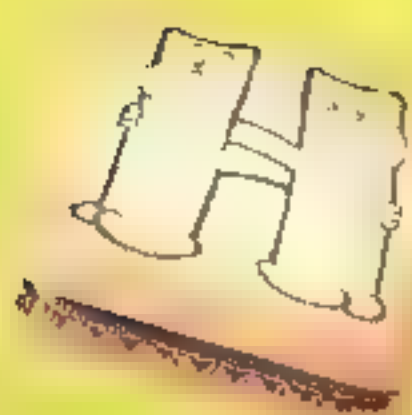
ELES ESTÃO
AQUI?!



EU
QUERO
VÊ-LOS!
POR
FAVOR!

HUM! NÃO SEI,
NÃO! ELES SÃO
UMA PÉSSIMA
INFLUÊNCIA
PRA VOCÊ!

Biscoito
PASSATEMPO
É divertido comer.®



Jogue e brinque.

Você é bom detetive ?

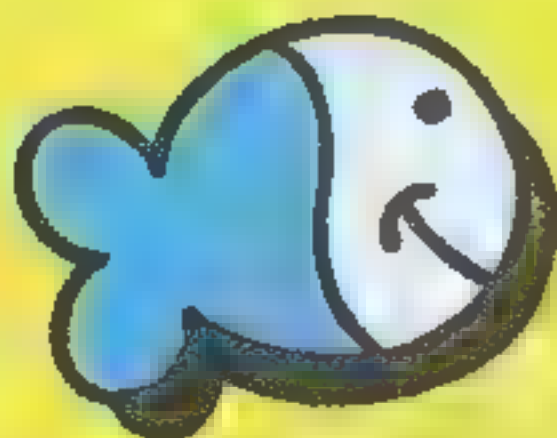
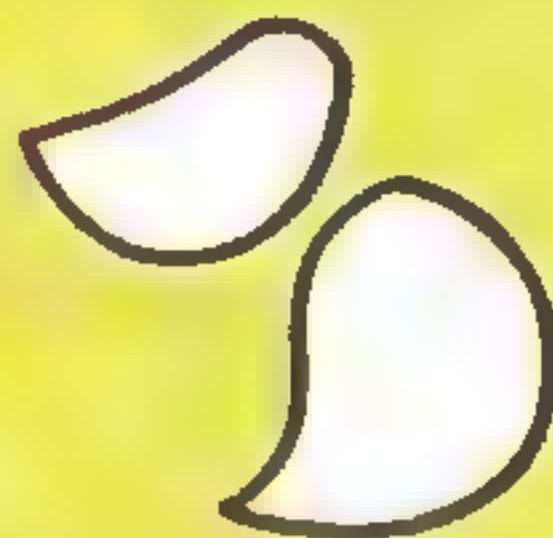
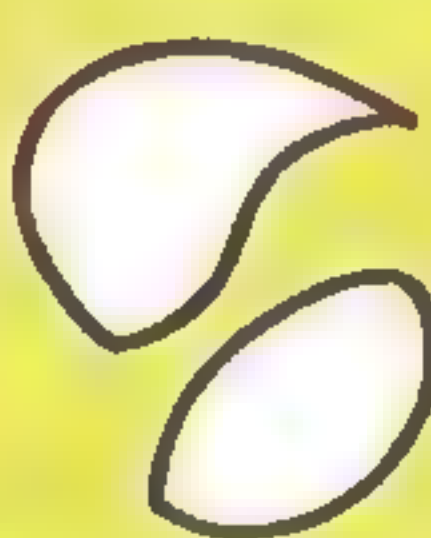
Então descubra

e pinte da mesma cor

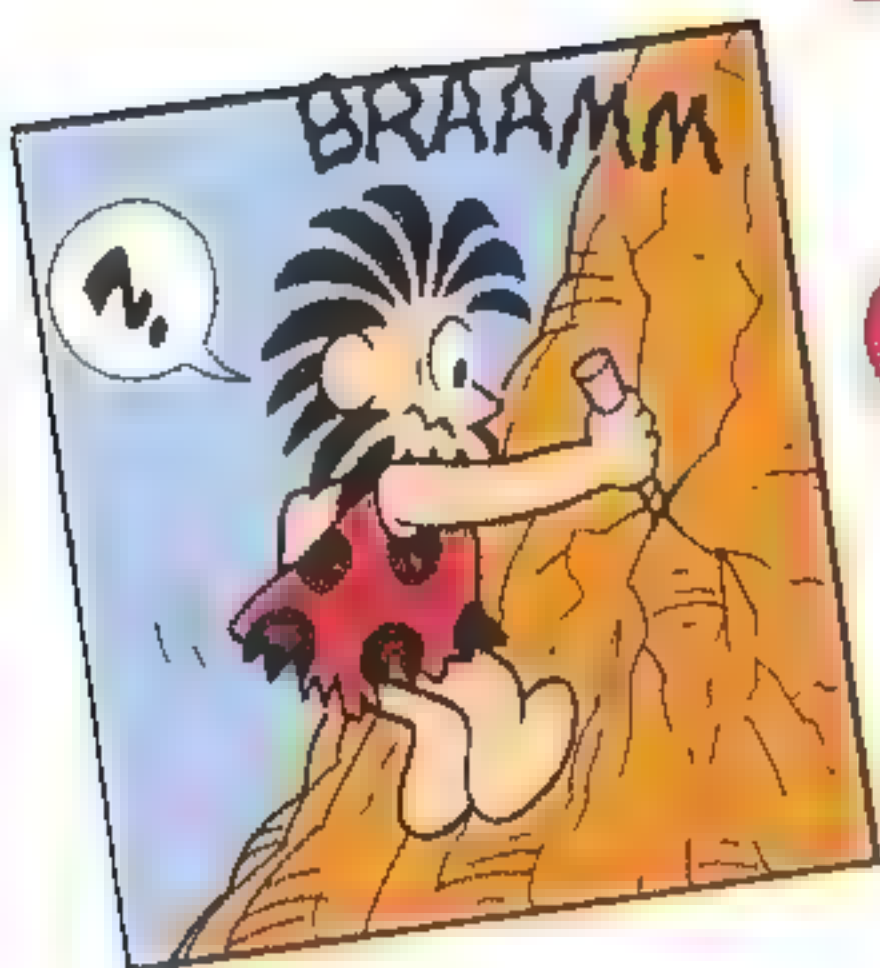
as partes

que completam

cada figura.



TEM COISA MAIS GOSTOSA DO QUE VIVER DE BOM HUMOR?



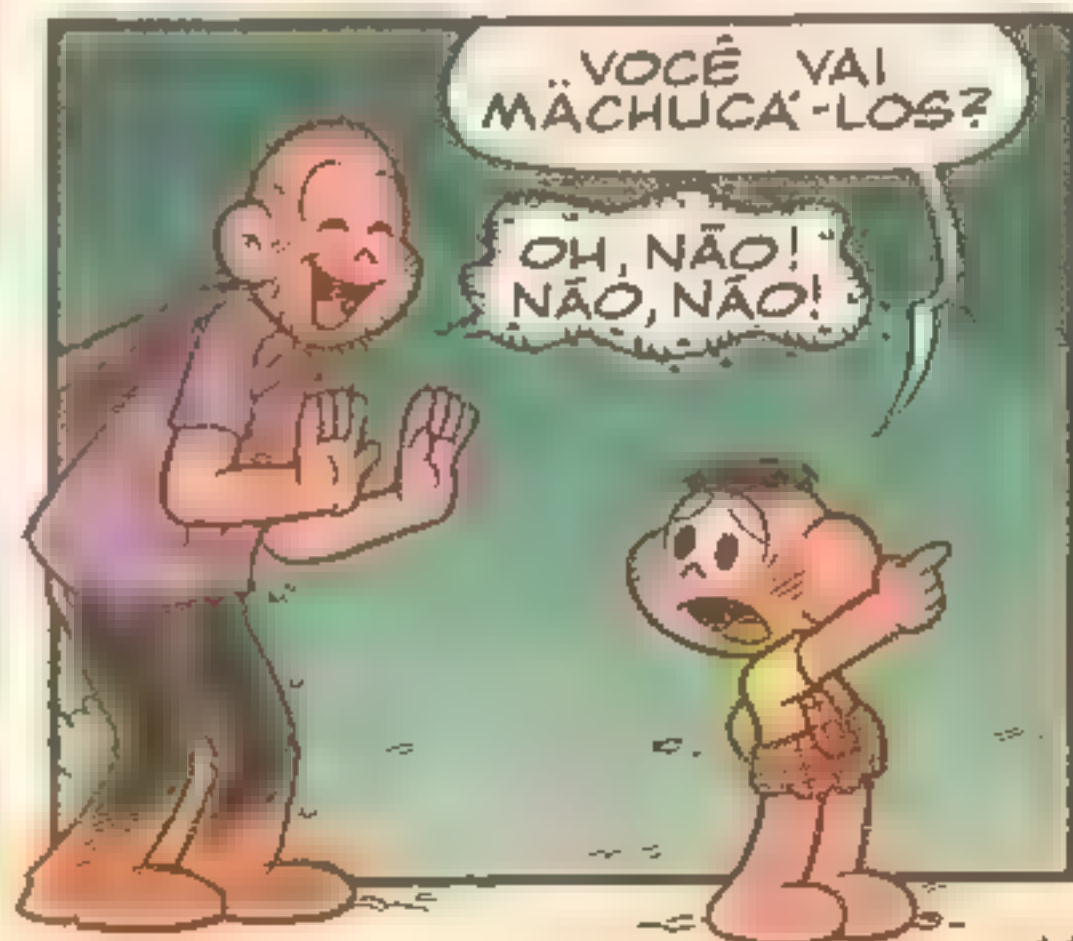
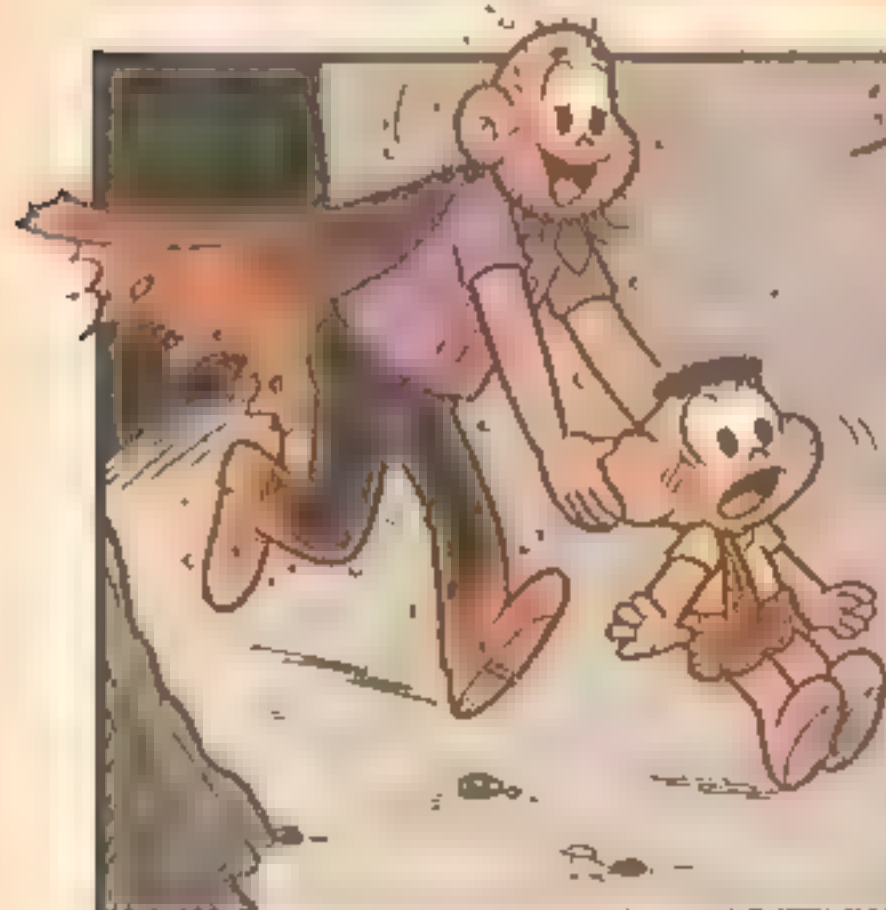
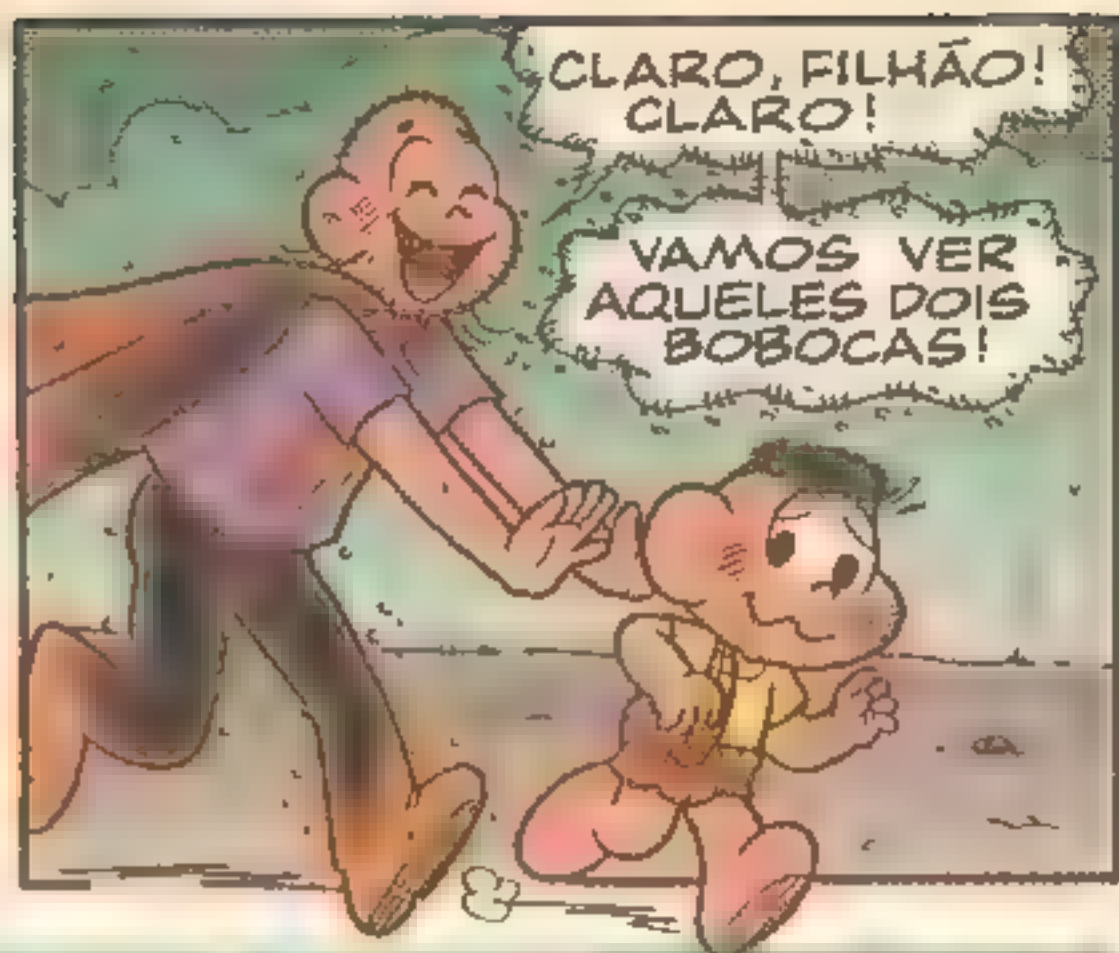
LÓGICO QUE NÃO !
POR ISSO, NÃO
PERCA AS REVISTAS
DA MÔNICA,
DA MAGALI,
DO CEBOLINHA,
DO CASCÃO E DO
CHICO BENTO. ELES
ESTÃO NAS BANCAS
DISTRIBUINDO
DIVERSÃO, ALEGRIA
E MUITO BOM
HUMOR NAS SUAS
HISTORINHAS E
AVENTURAS.

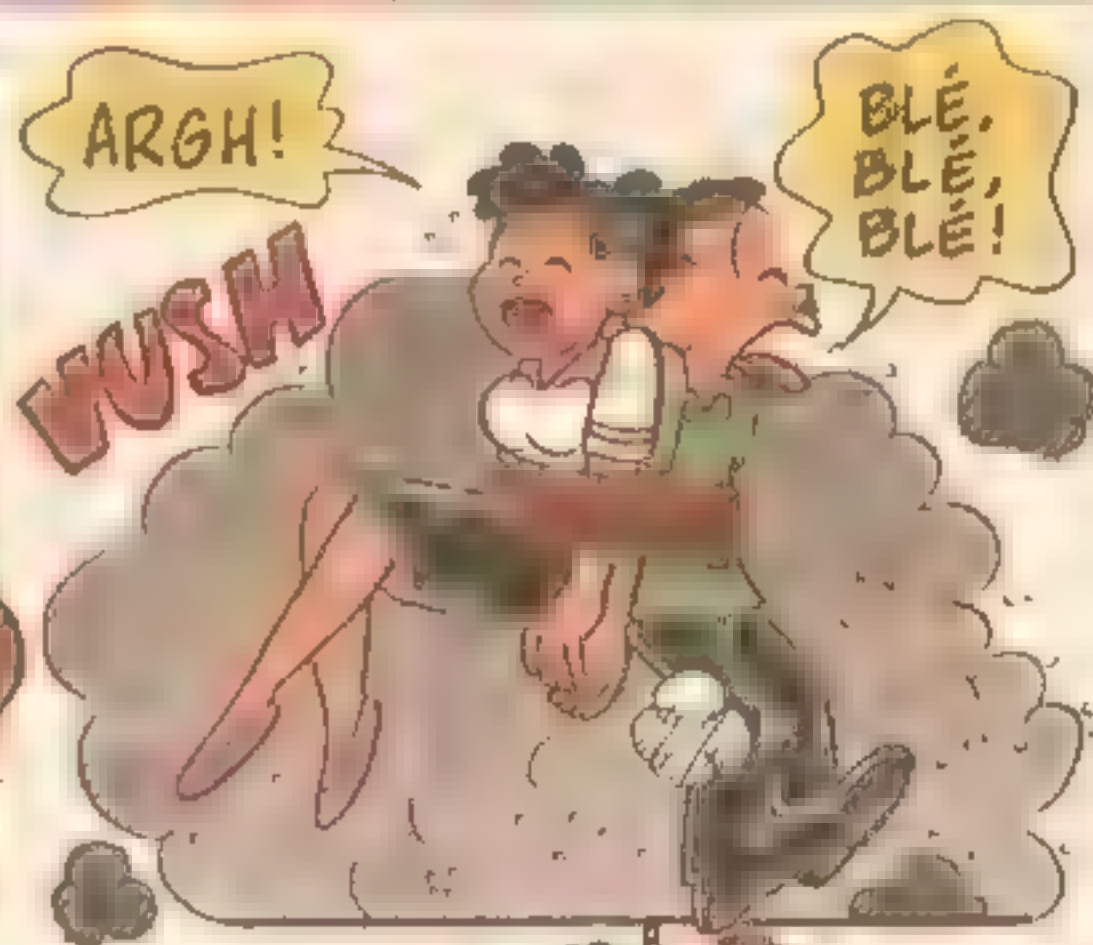
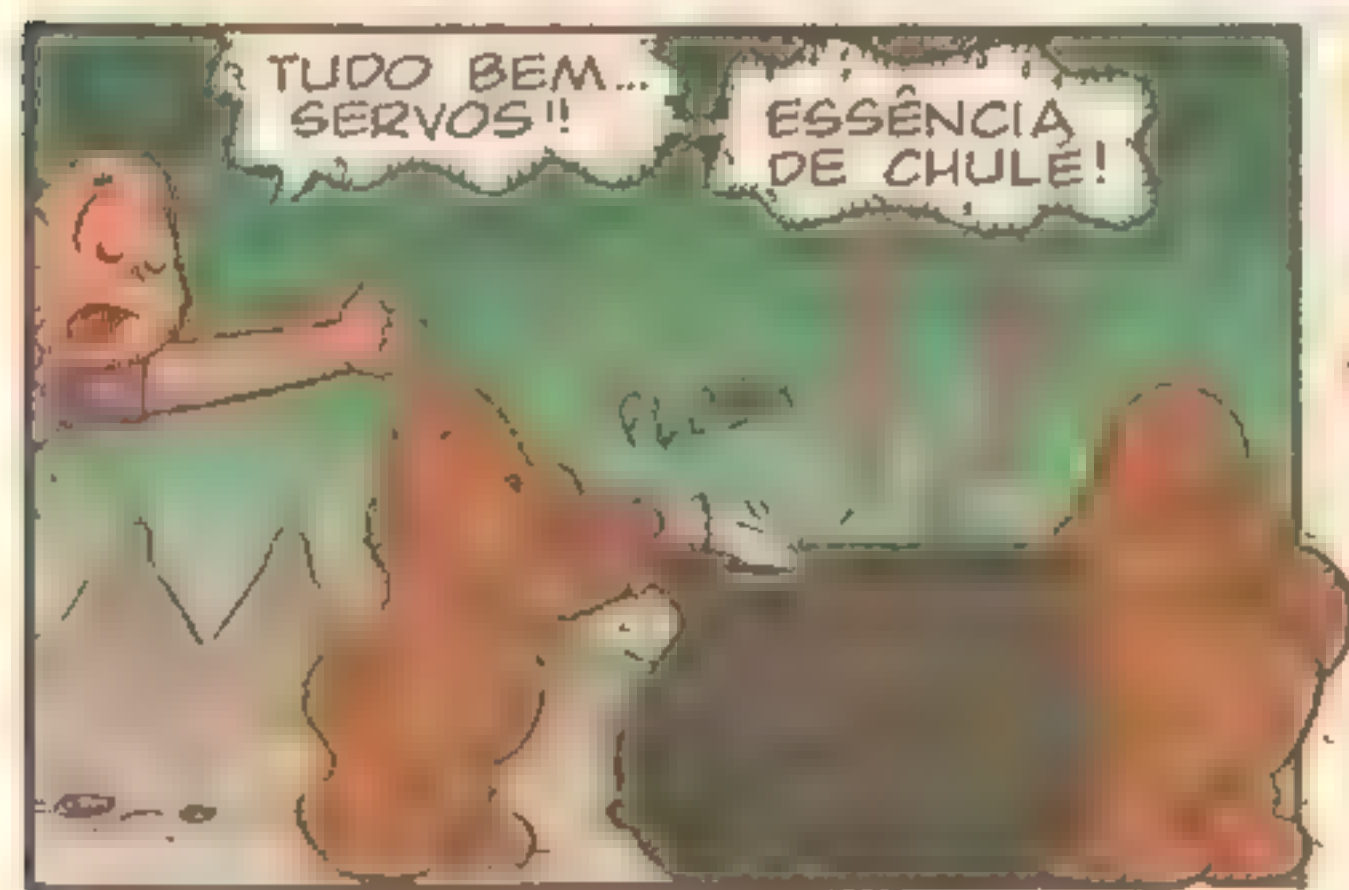
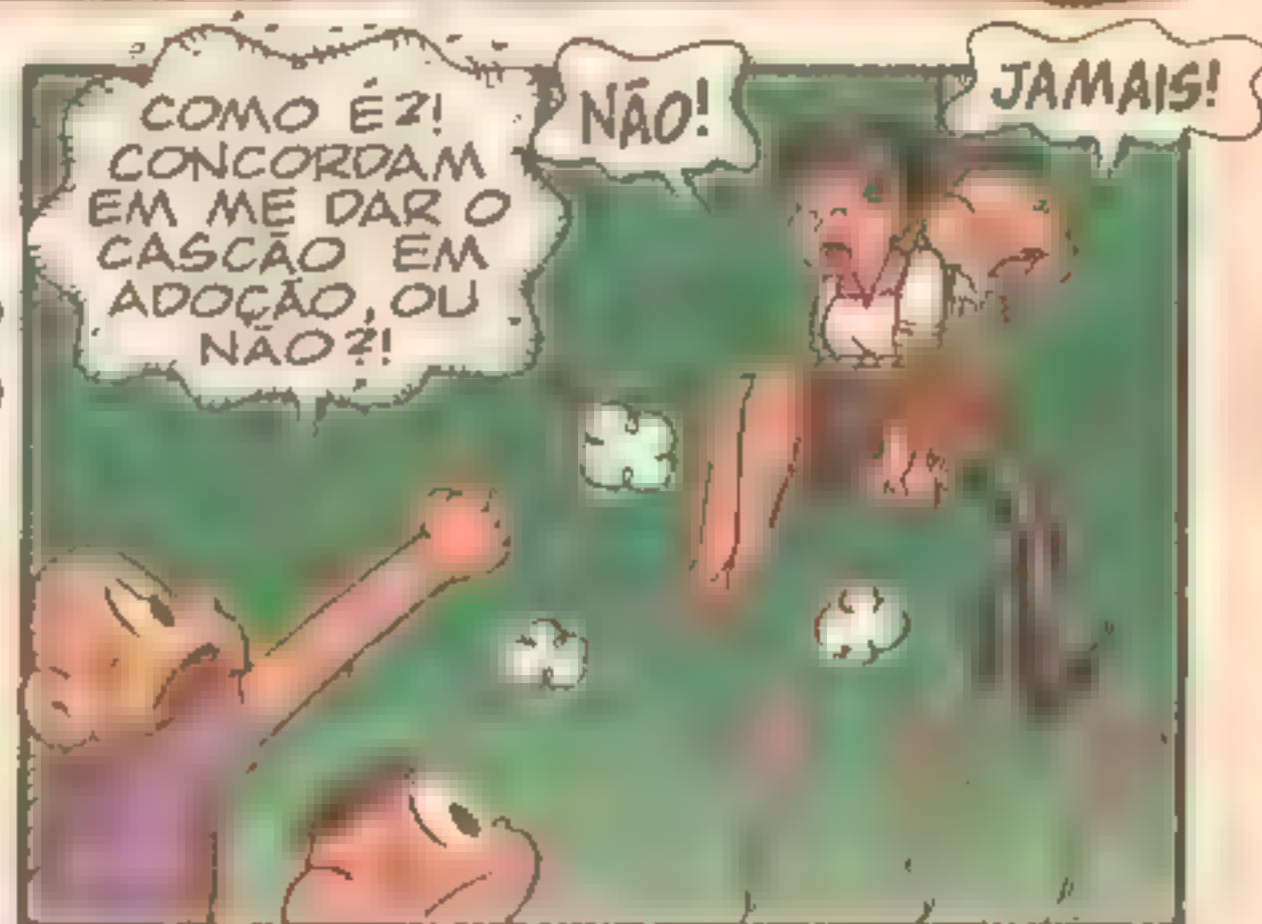
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

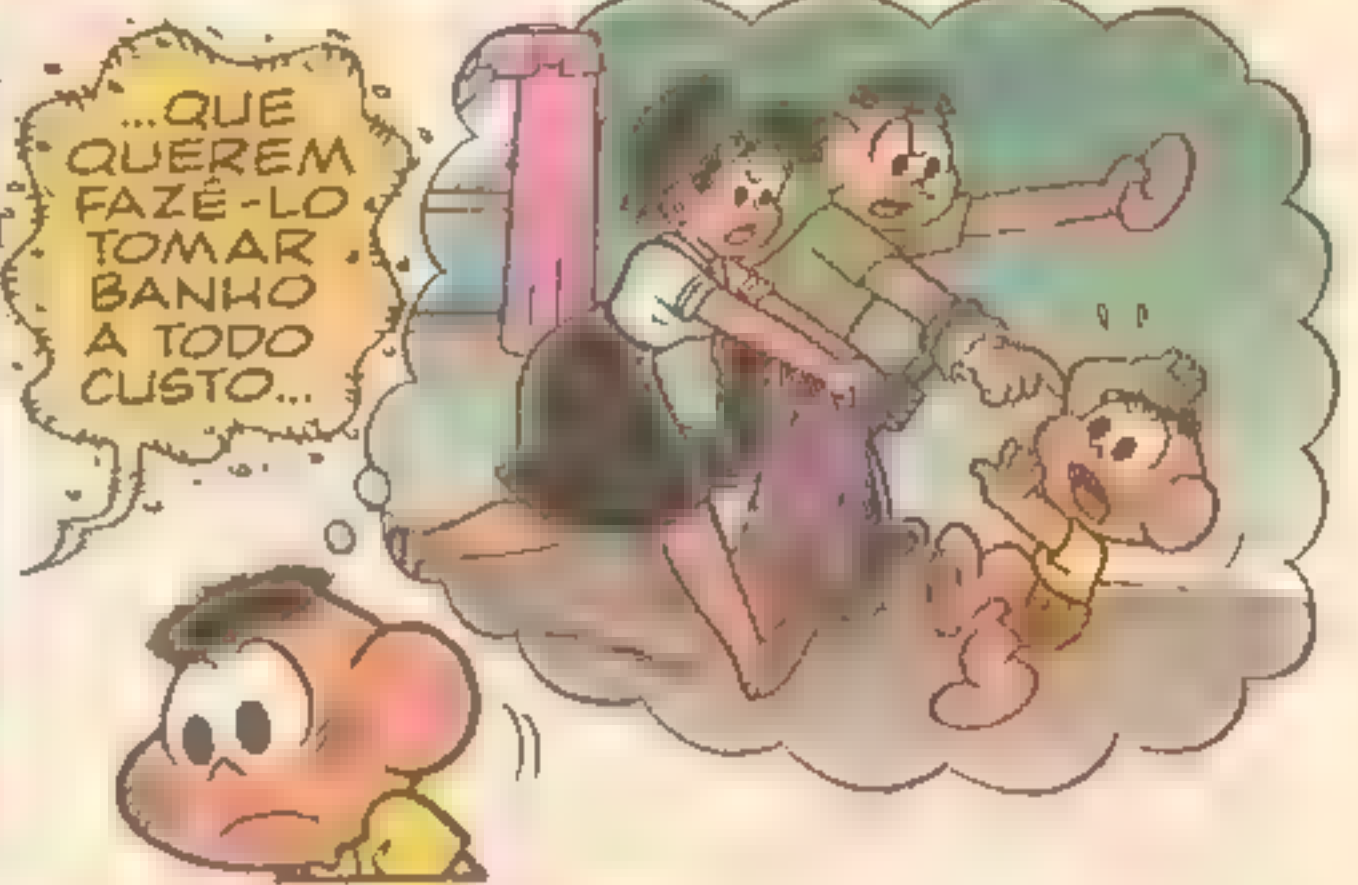


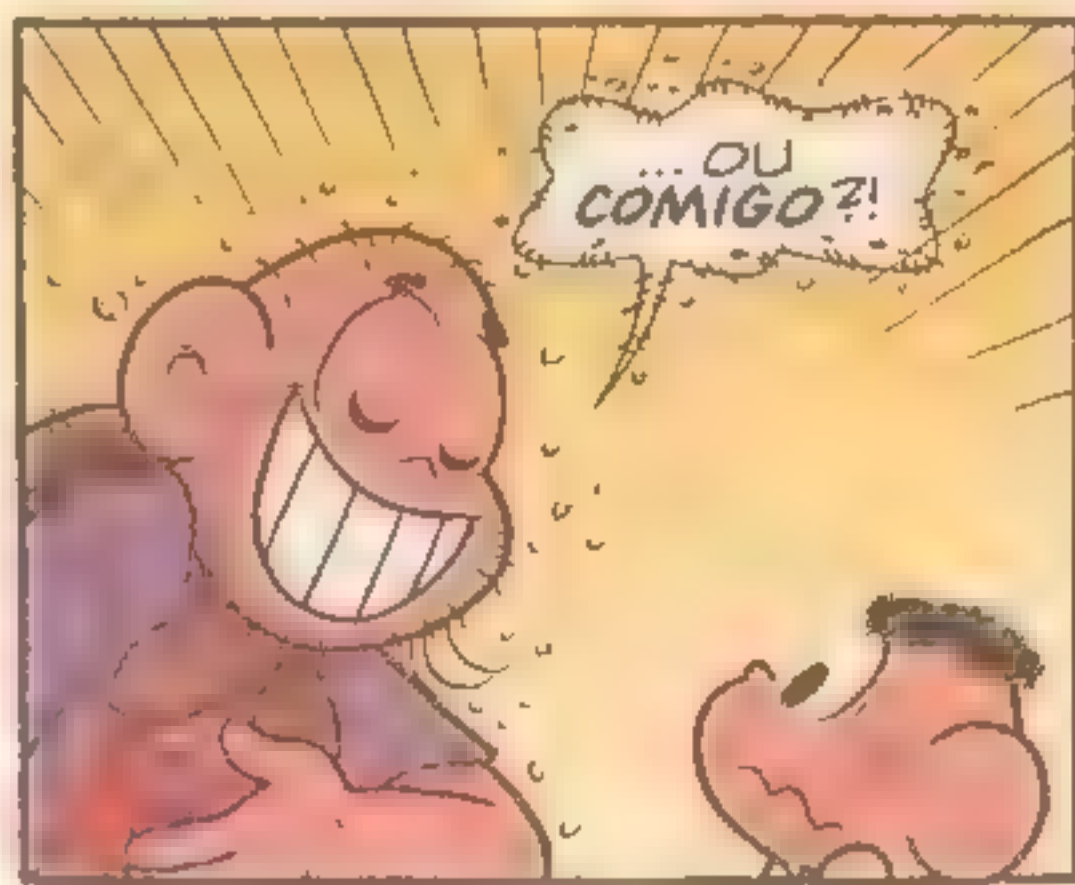
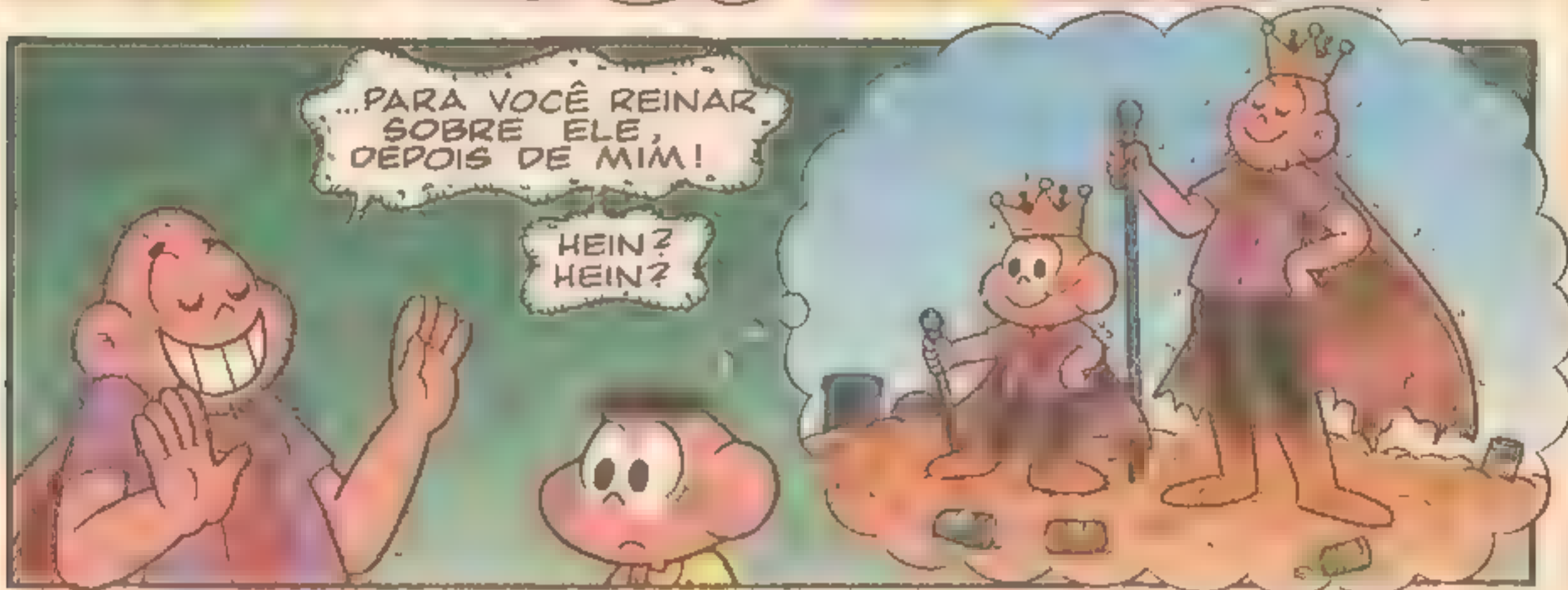
AMRUCIO

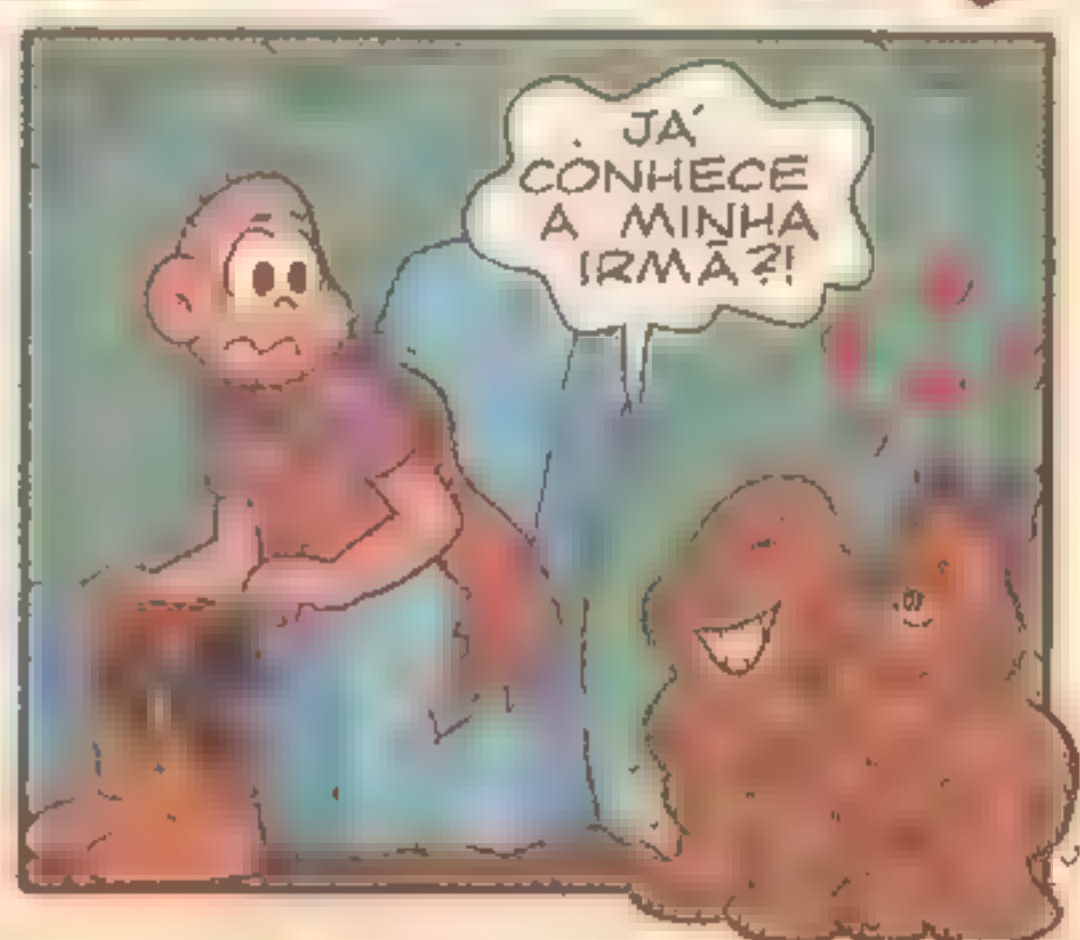
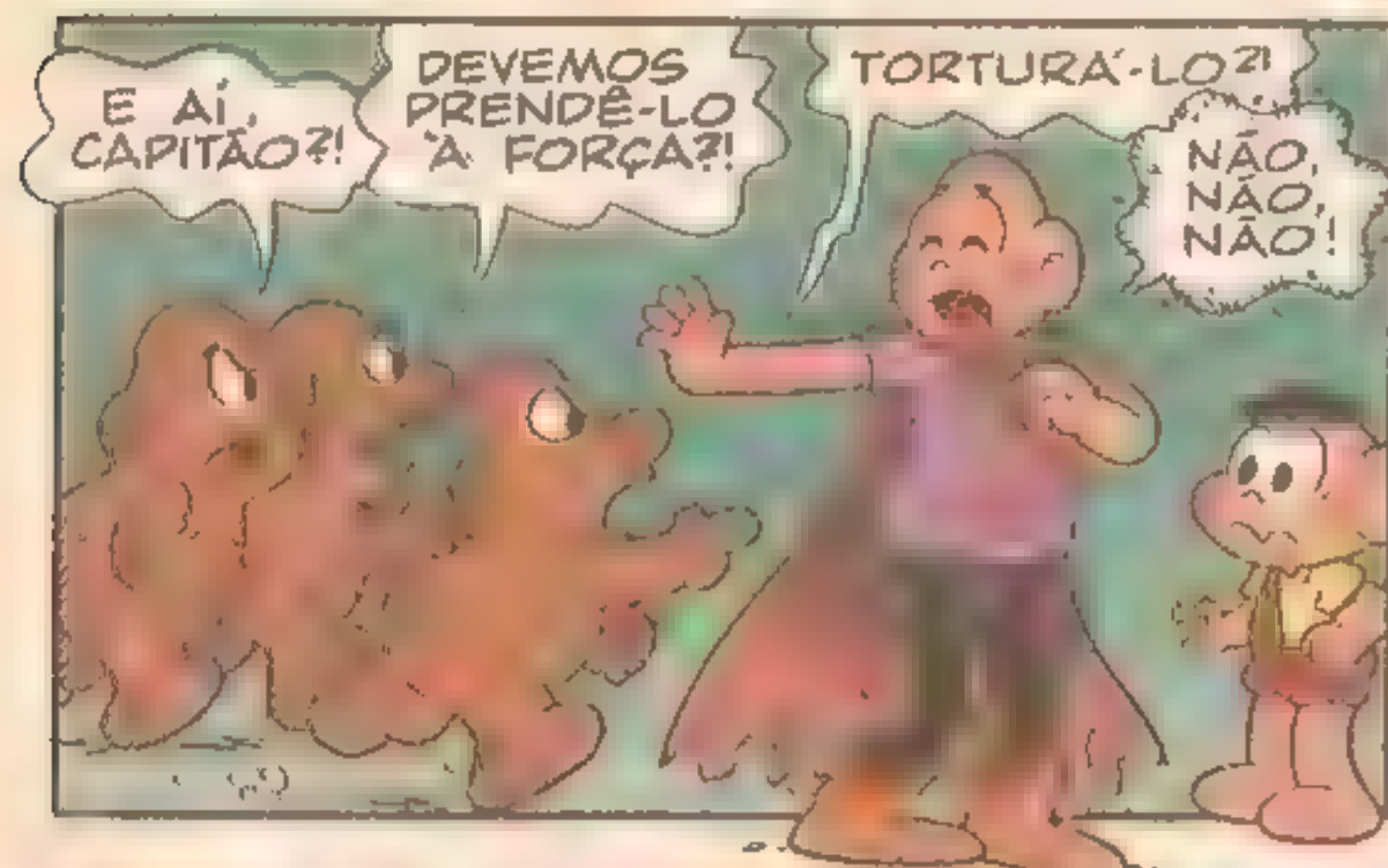


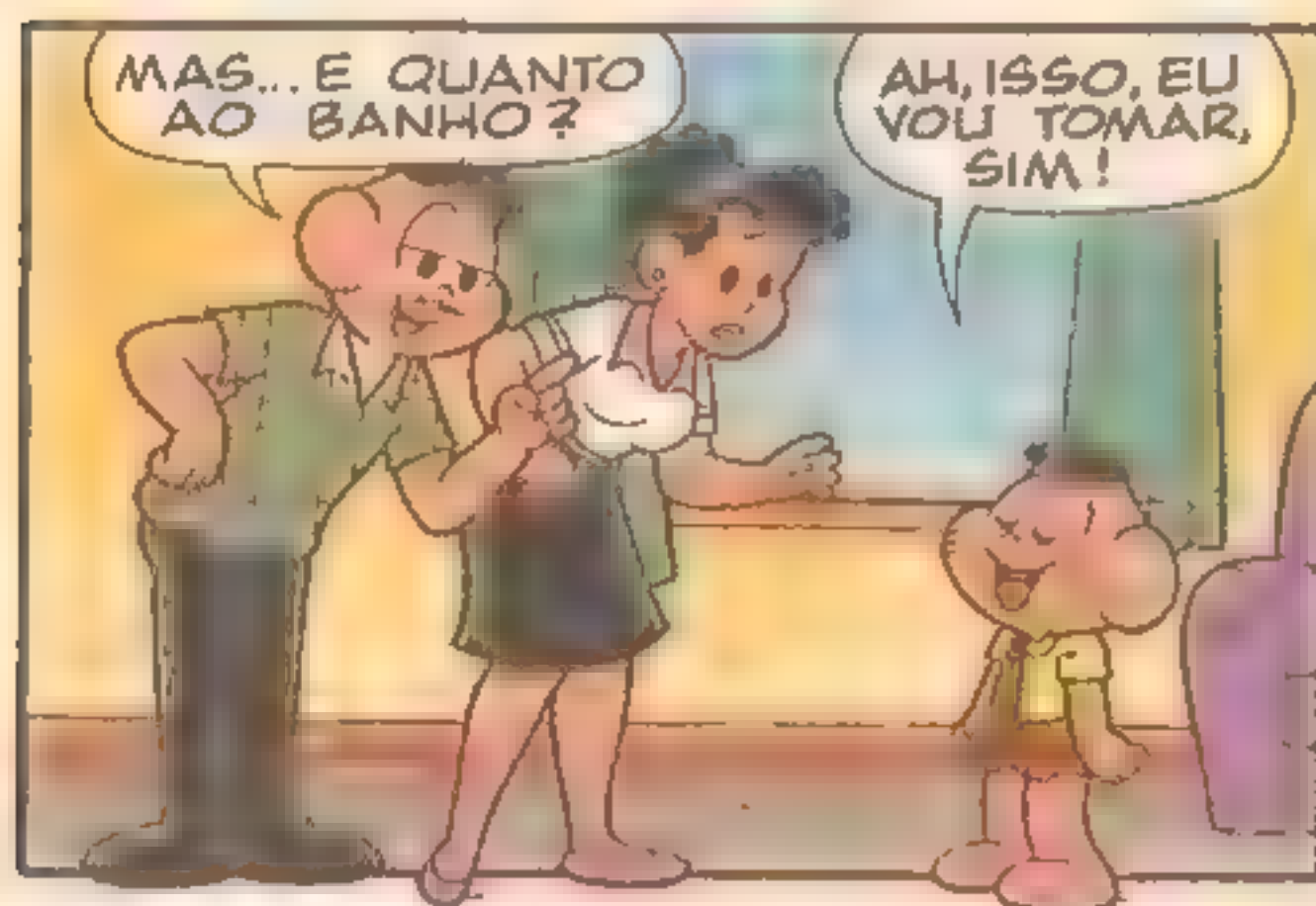
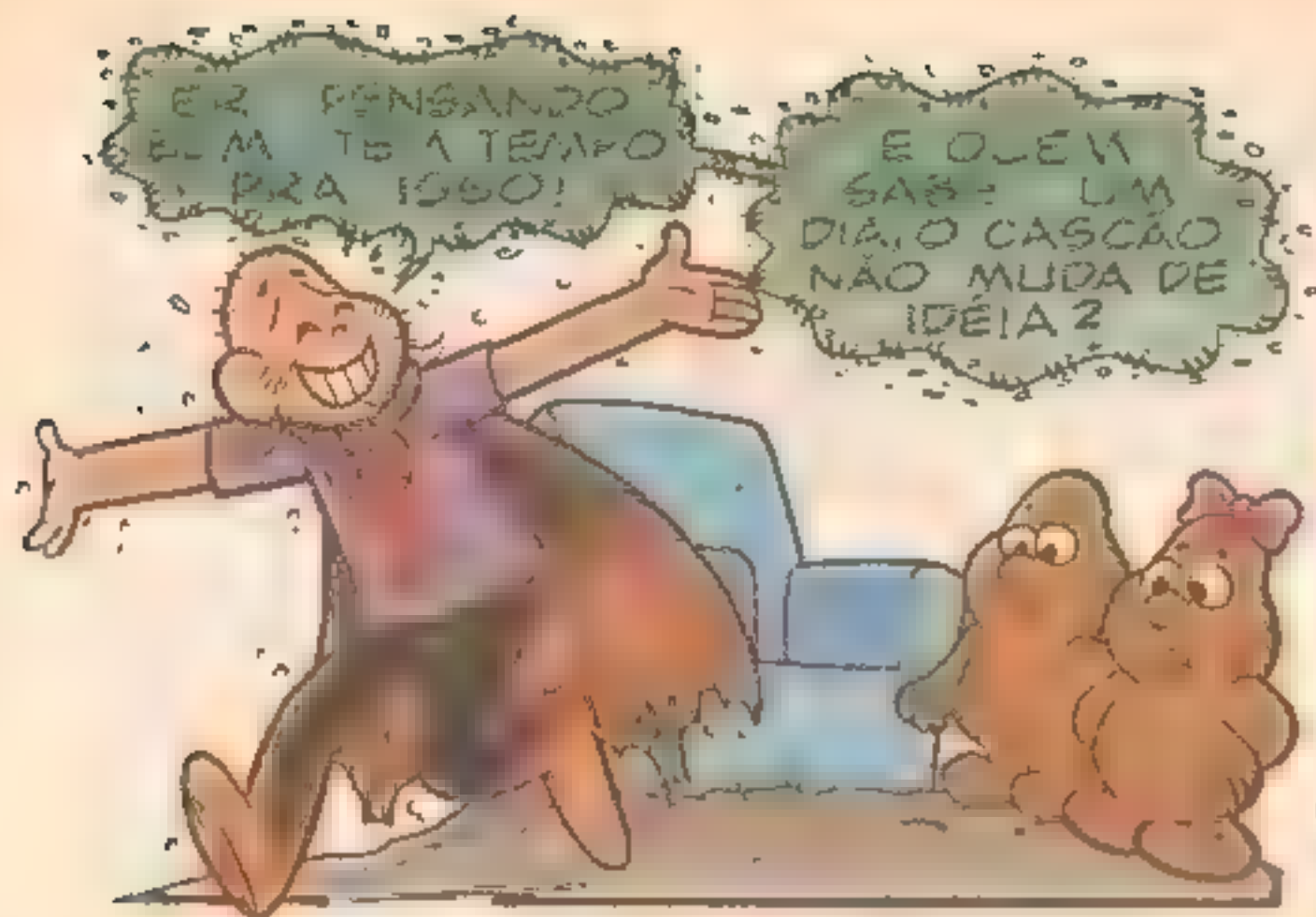








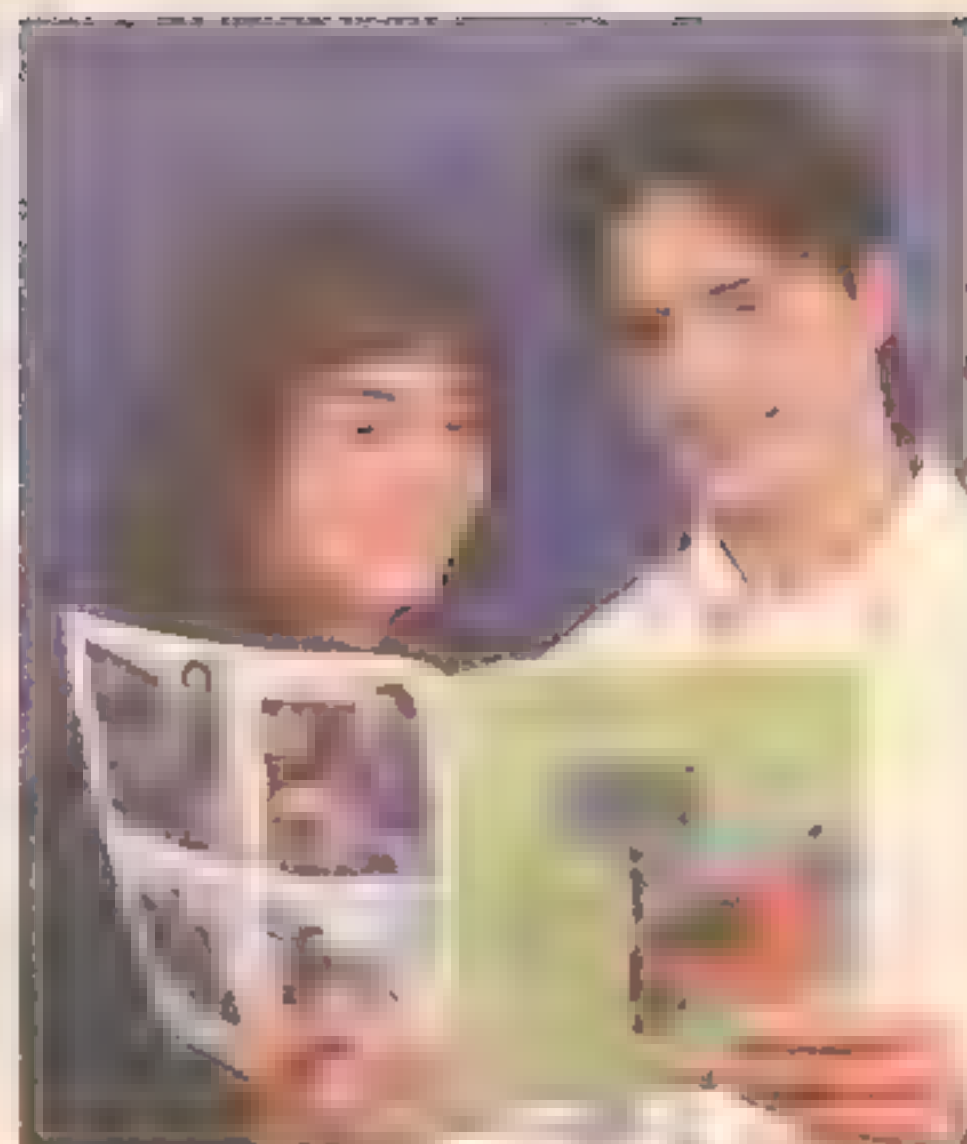




INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

É o único Instituto Brasileiro que oferece cursos profissionais livres por correspondência, com a assistência didática e a orientação de professores experientes, em mais de 50 anos de atuação no ensino a distância.

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



ELETRÔNICA, RADIO
E TELEVISÃO

DESENHO ARTISTICO
PUBLICITARIO E PINTURA

MECÂNICA DE
AUTOMOVEIS

CORTE E COSTURA

SILK-SCREEN

SUPLETIVO DE 1º
GRAU (PREPARATORIO)

FOTOGRAFIA

MECANICA DE
MOTOS

BELEZA DA
MULHER

CALIGRAFIA

SUPLETIVO DE 2º
GRAU (PREPARATORIO)

ELETRICIDADE

ELETRICIDADE DE
AUTOMÓVEIS

DESENHO
ARQUITETÔNICO

TECNICAS DE
VENDAS

AUXILIAR DE
CONTABILIDADE

AGROPECUARIA

MECÂNICA
GERAL

DESENHO
DE MECÂNICA

SECRETARIADO
MODERNO

AUXILIAR EM ADMINIS-
TRAÇÃO DE EMPRESAS

MESTRE DE OBRAS
(EDIFICAÇÕES)

REFRIGERAÇÃO
E AR CONDICIONADO

TORNEIRO
MECÂNICO

DATILOGRAFIA
E DIGITAÇÃO

AUXILIAR DE
ESCRITORIO

ELETRONICA
DIGITAL

JARDINAGEM

INFORMATICA
(LINGUAGEM BASIC)

TRICÔ-BORDADO
E CROCHÊ

INGLÊS

VIOLAO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico

AGORA EM CONVÊNIO COM OS PROJETO INTEGRAÇÃO



CORREIOS

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

MADE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA NOS HOJE UM DIA

corte aqui →

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CS226

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome

Rua Nº

CEP Bairro Cx. Postal

Cidade Estado



AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo
SP - CEP 01061-970

**VOCE NÃO ACHA QUE
ESTA TURMINHA TÁ
PRECISANDO DE UMA
CORZINHA?**



Mônica em cenas incríveis para você
colorir do jeito que quiser!

**Brincando
de colorir**



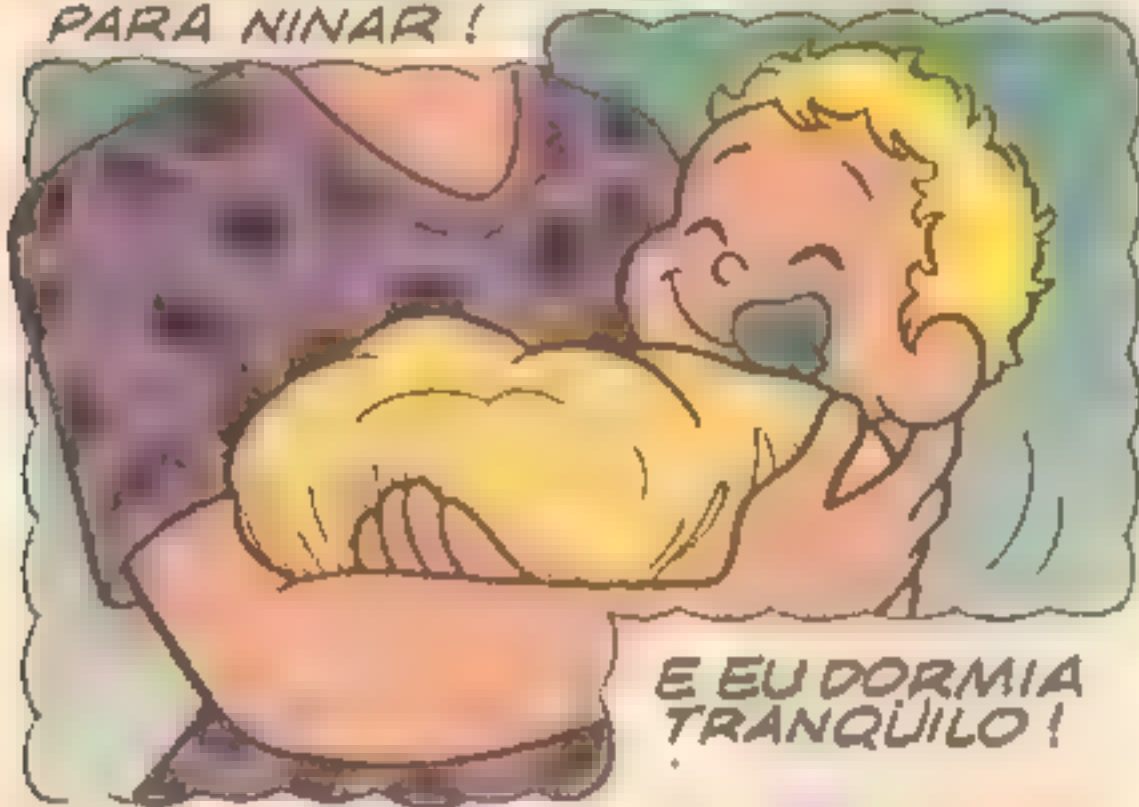
ED. TORA
GLOBO

MINHA HISTÓRIA É A SEGUINTE:

EU ERA UM
BEBÊ NORMAL,
COMO TODOS
OS BEBÊS
NORMAIS QUE
NASCEM POR AÍ!

MMRRR

MINHA MÃE ME ACONCHEGAVA
PARA NINAR!



E EU DORMIA
TRANQUÍLO!

ATÉ O DIA EM QUE ACORDEI NUM
BERÇO! UÊ?! O QUE ACONTECEU
COM O COLO
DE MINHA
MÃE?



NO INÍCIO, ME
BATEU A SAUDADE...



... MAS, DEPOIS,
ACABEI ME
ACOSTUMANDO!

ATÉ QUE CRESCI DEMAIS!
LEVARAM MEU BERÇO
EMBORA!



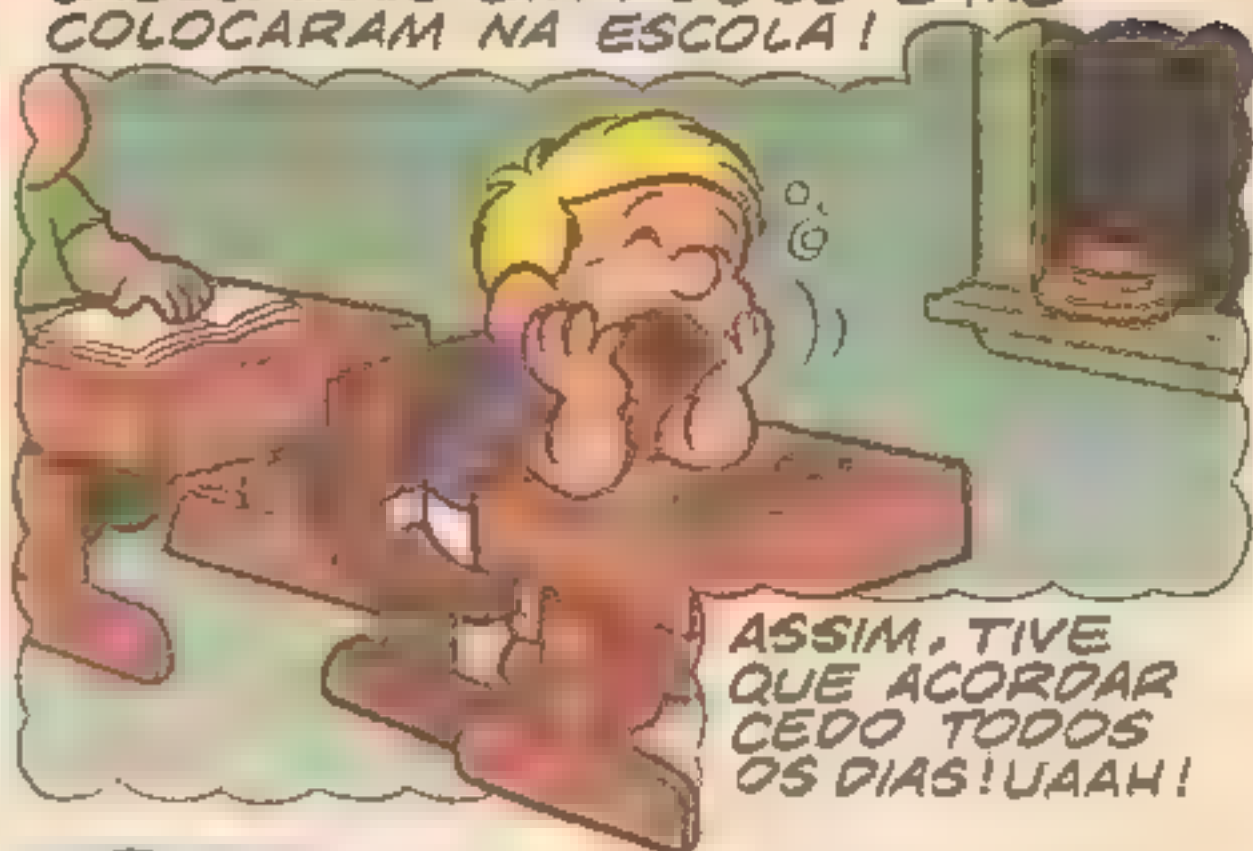
FUI PARA UMA
CAMA! DURA E ENORME!

ACABEI ME ADAPTANDO À SITUAÇÃO!



MAS VIVIA PENSANDO NO MEU BERCINHO!

CRESCI MAIS UM POUCO E ME COLOCARAM NA ESCOLA!



ASSIM, TIVE QUE ACORDAR CEDO TODOS OS DIAS! UAAH!

QUE SAUDADE DA MINHA CAMINHA, DOS MEUS BRINQUEDOS...



AGORA ERA ESTUDAR, ESTUDAR!

CRESCI MAIS AINDA! COLÉGIO! A VIDA COMEÇOU A FICAR COMPLICADA! PROVAS... PROVAS...



AGORA, TINHA QUE FAZER VESTIBULAR! PUXA, NÃO SABIA QUE ESTUDAR ERA TÃO COMPLICADO!



E EU QUE RECLAMAVA DAQUELAS PROVINHAS!

FACULDADE! ME FORMEI! O QUE SERÁ QUE O FUTURO PREPARA PRA MIM?



NÃO PRECISO MAIS ESTUDAR! PUXA! MAS QUE SAUDADE DA FACULDADE!

TRABALHO... CONTAS... TRABALHO...



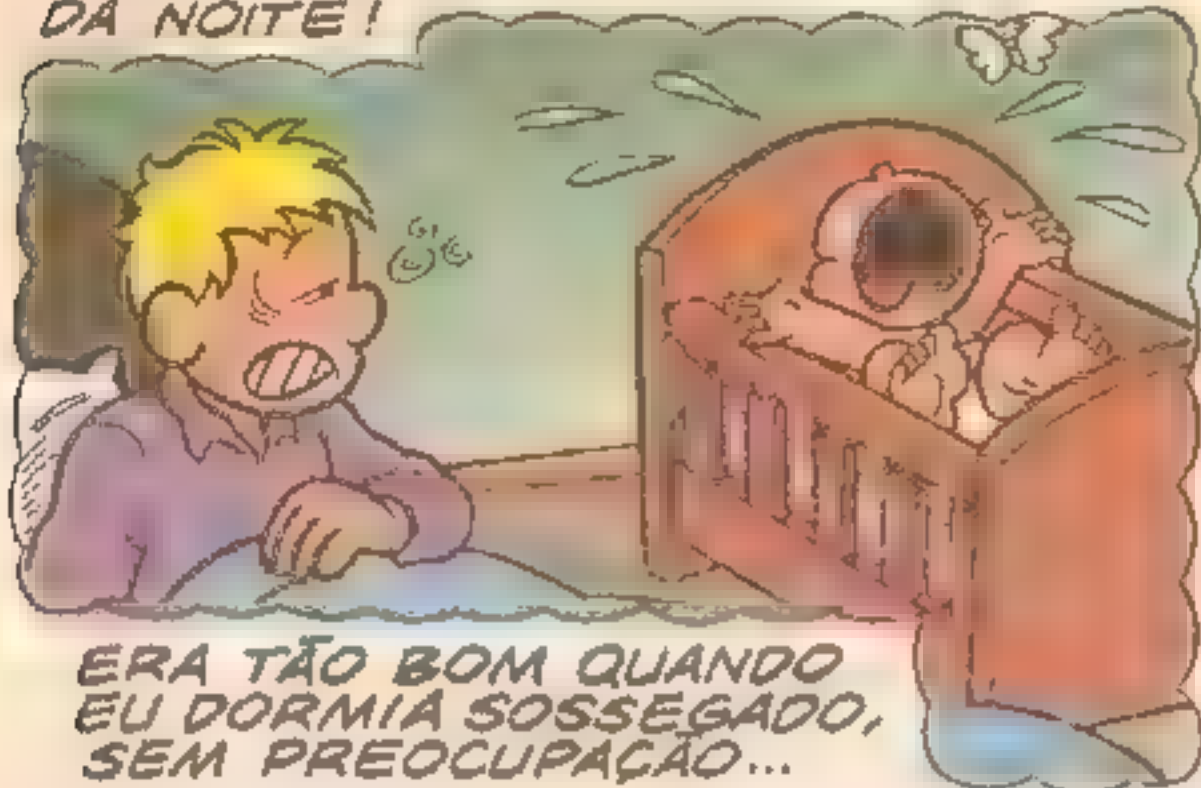
MINHA VIDA ERA TÃO FÁCIL ANTES...

ME CASEI! PUXA! QUE RESPONSABILIDADE!



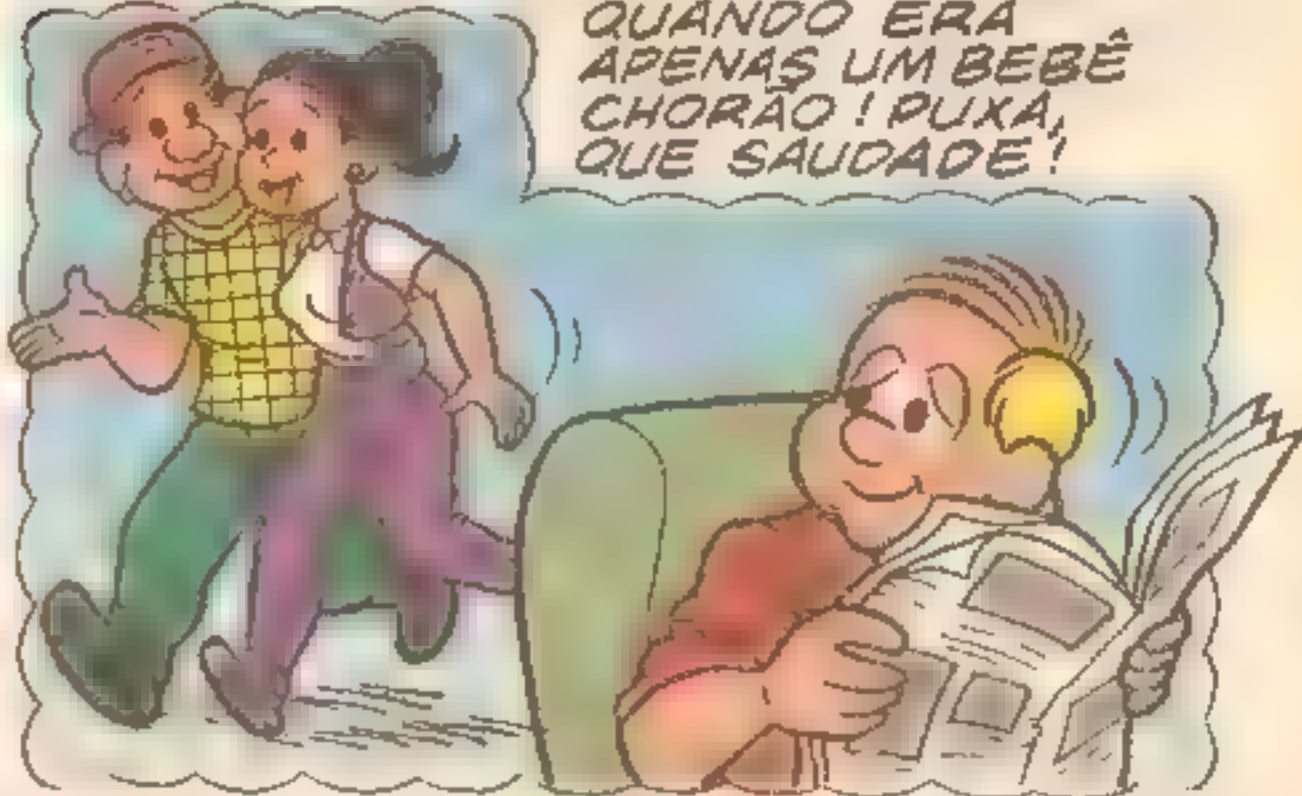
ACHEI QUE SENTIRIA SAUDADE DA MINHA VIDA DE SOLTEIRO!

FILHOS! BEBÊ CHORANDO NO MEIO DA NOITE!



ERA TÃO BOM QUANDO EU DORMIA SOSSEGADO, SEM PREOCUPAÇÃO...

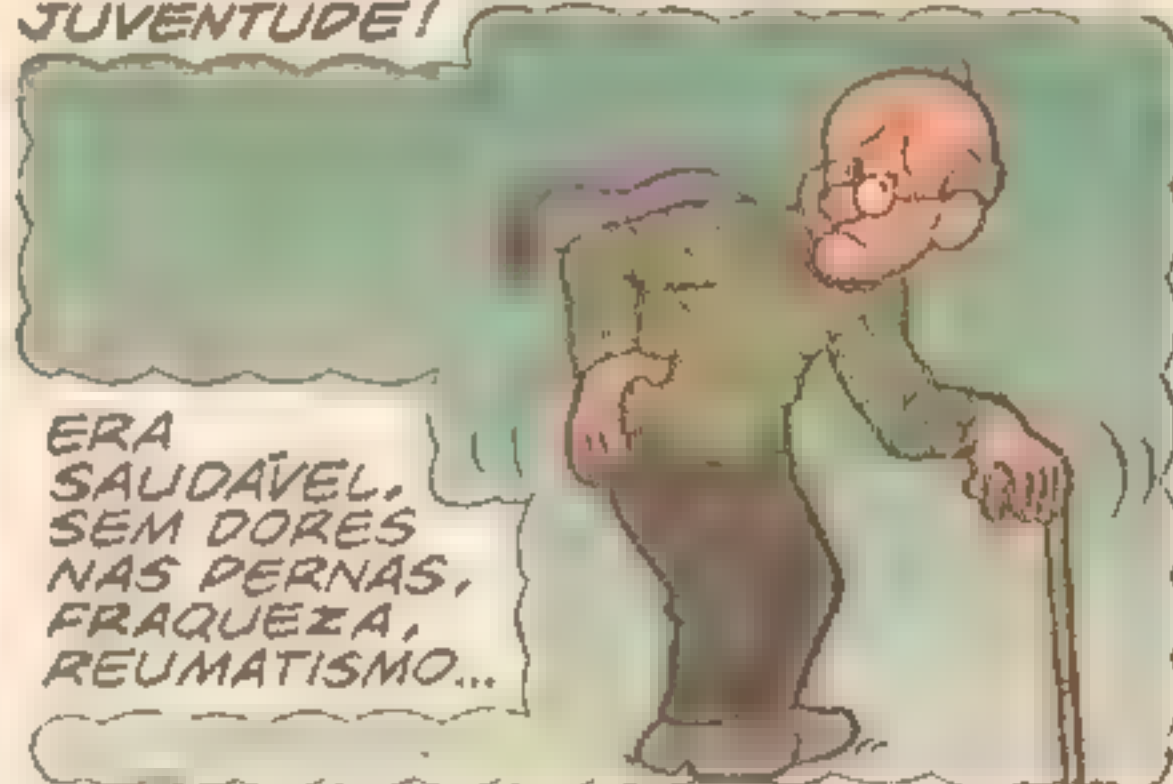
É! MINHA FILHA CRESCEU! LEMBRO QUANDO ERA APENAS UM BEBÊ CHORÃO! PUXA, QUE SAUDADE!



O TEMPO PASSOU LOGO! COMO FIQUEI VELHO RÁPIDO!



QUE SAUDADE DA MINHA JUVENTUDE!



ERA SAUDÁVEL, SEM DORES NAS PERNAS, FRAQUEZA, REUMATISMO...

ENTÃO, EU MORRI!

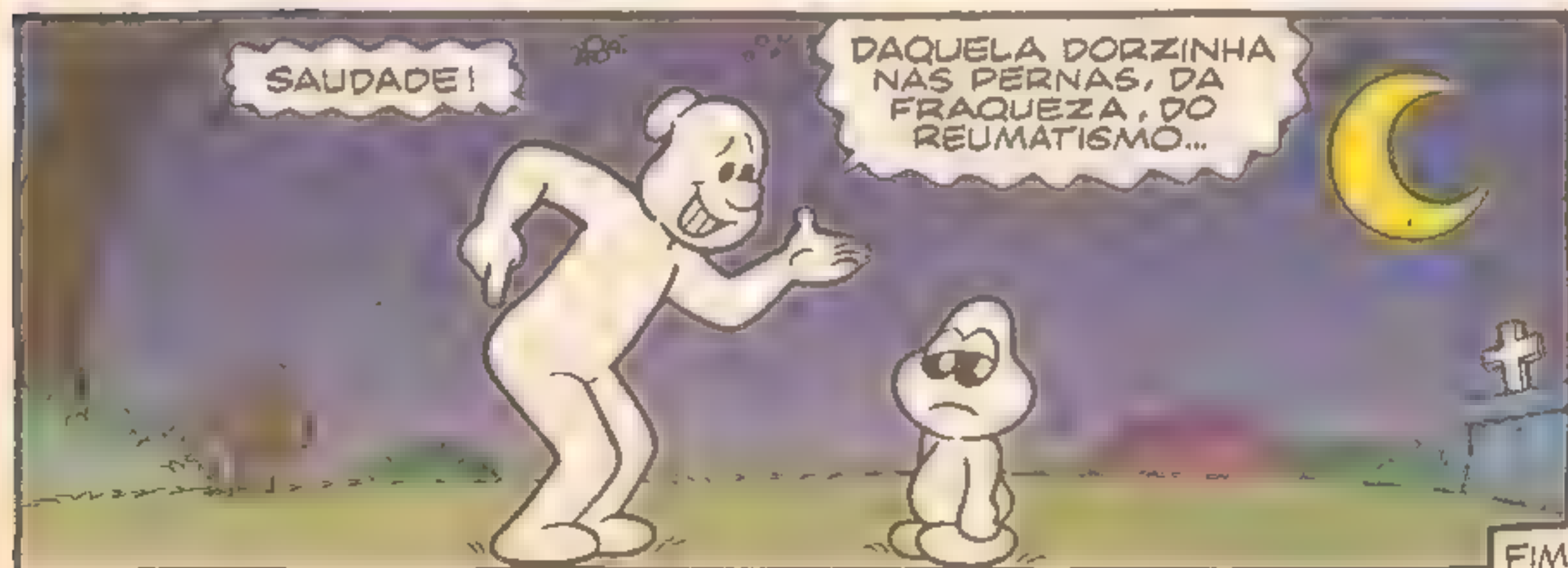
MAS VOCÊ É UM INSATISFEITO MESMO, HEIN, JOÃO SAUDOSO? SUA VIDA FOI NORMAL COMO A DE TODAS AS OUTRAS PESSOAS!

TA' RECLAMANDO DE QUÊ?



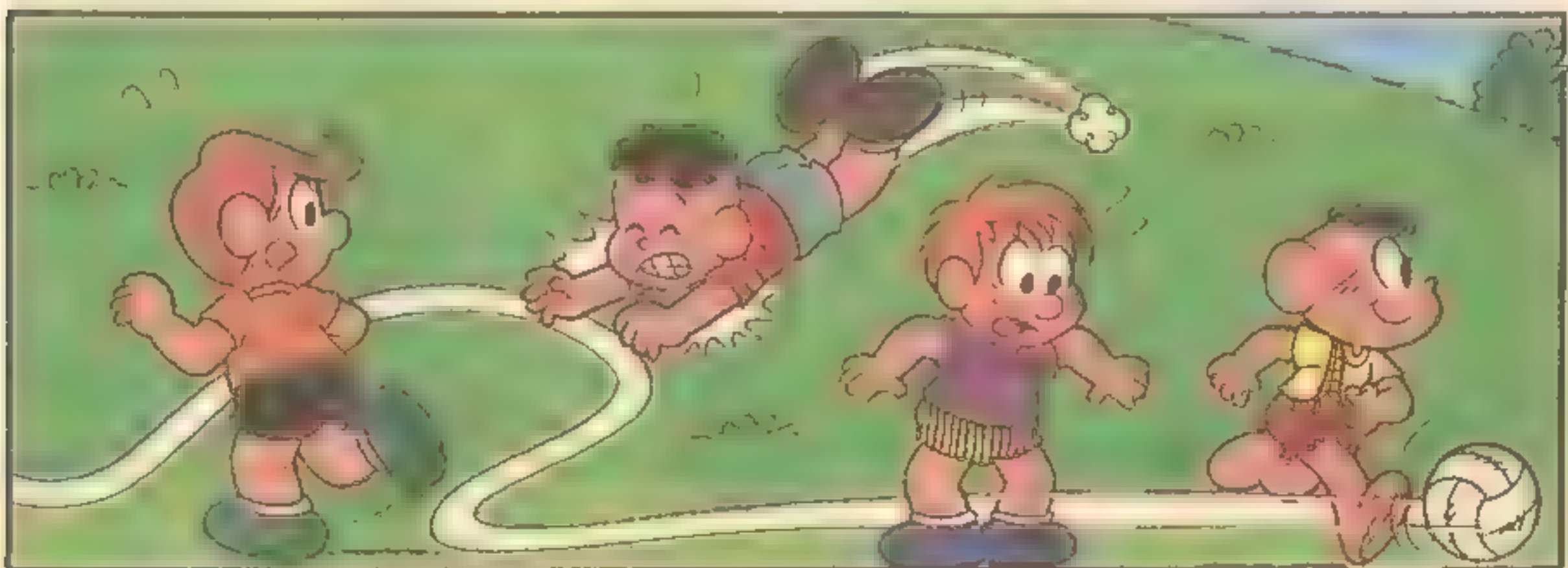
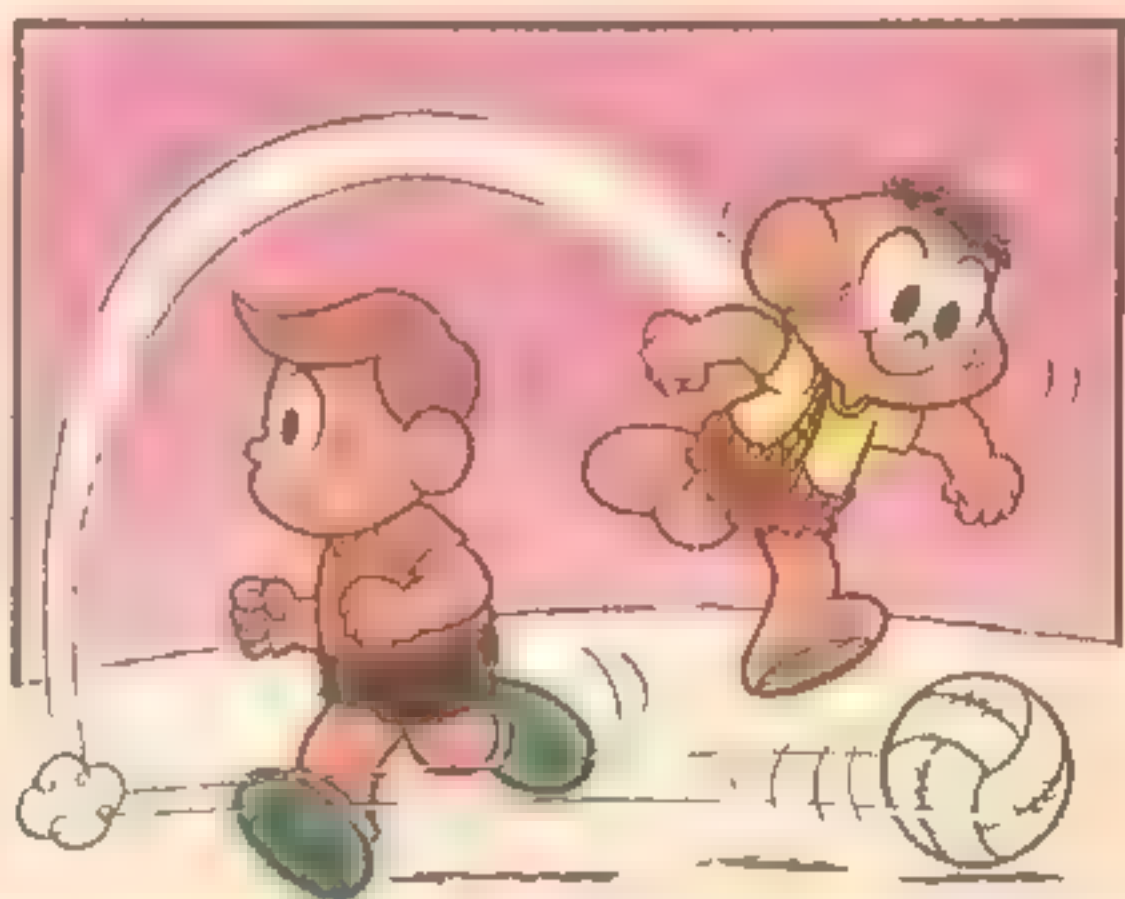
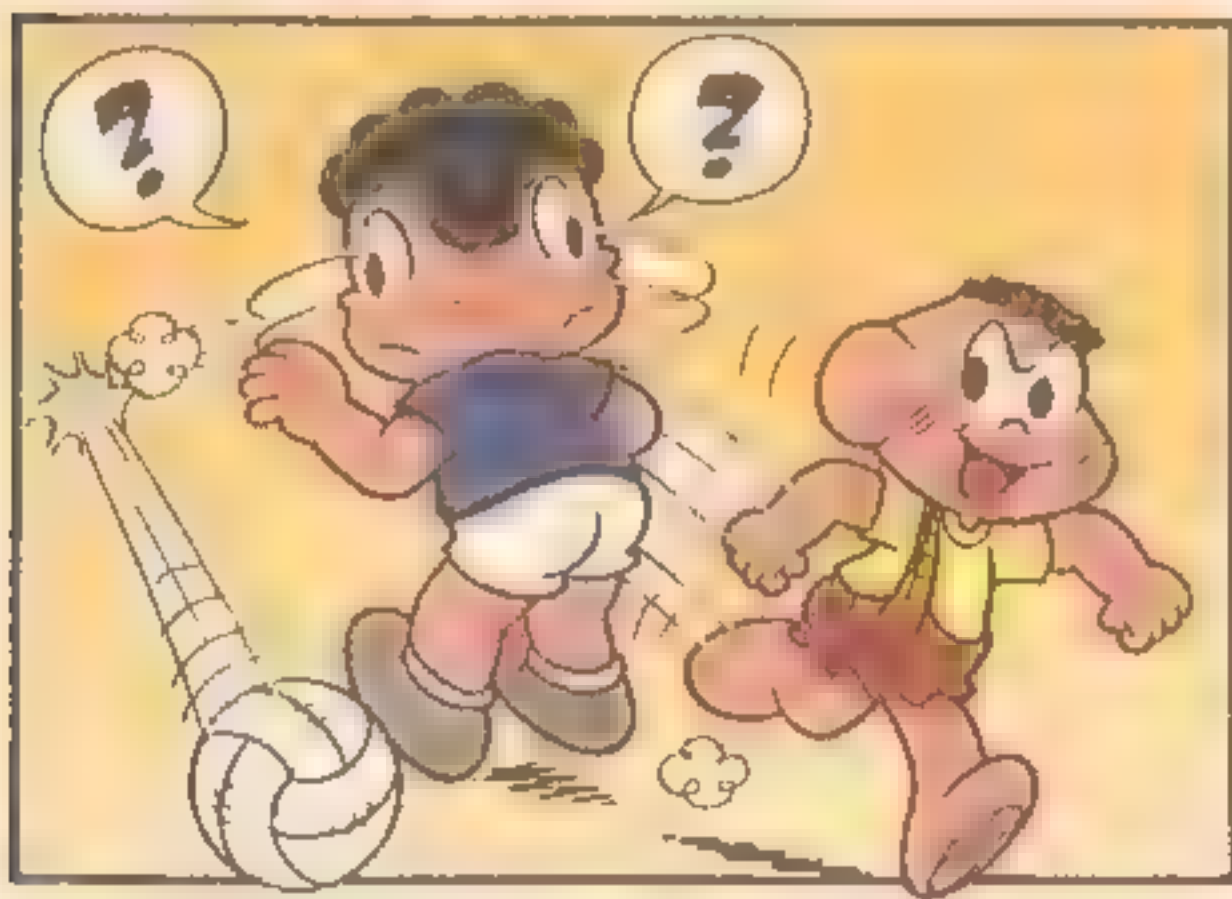
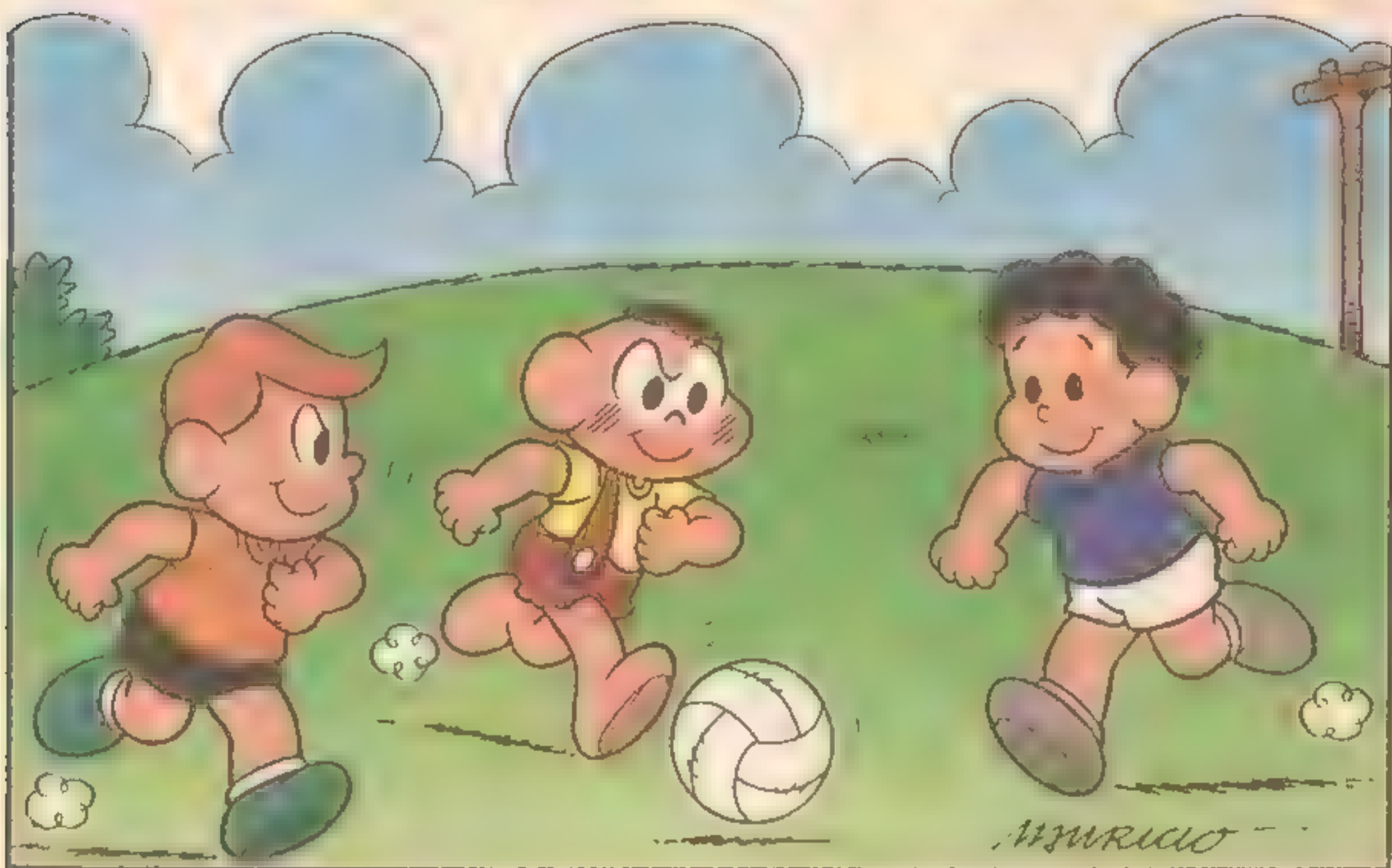
SAUDADE!

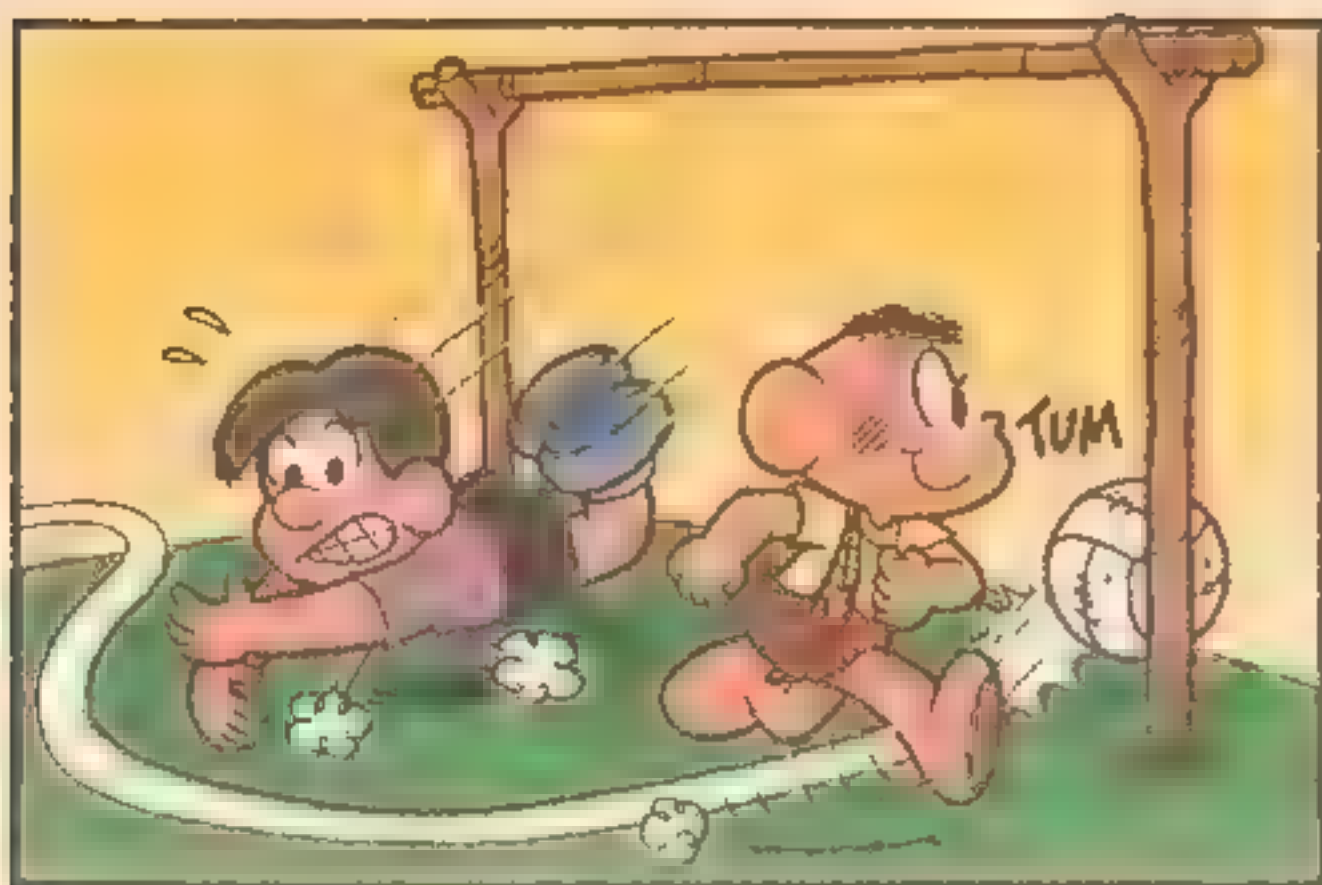
DAQUELA DORZINHA NAS PERNAS, DA FRAQUEZA, DO REUMATISMO...



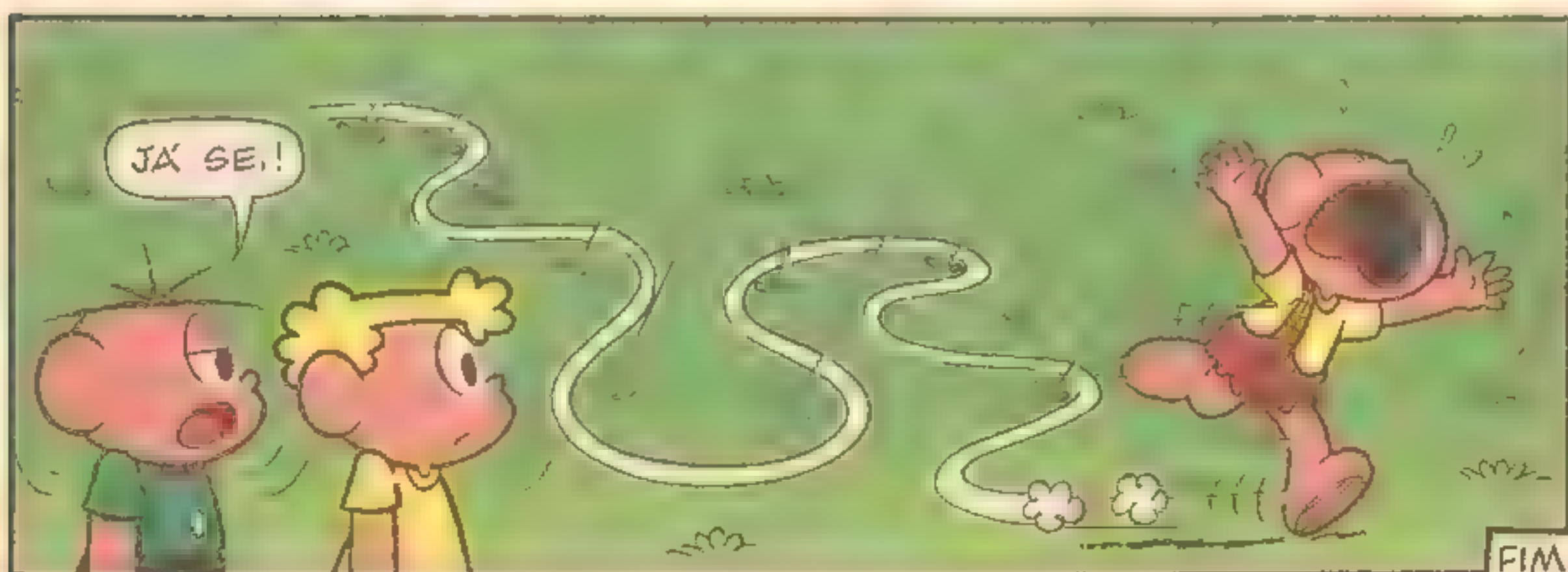
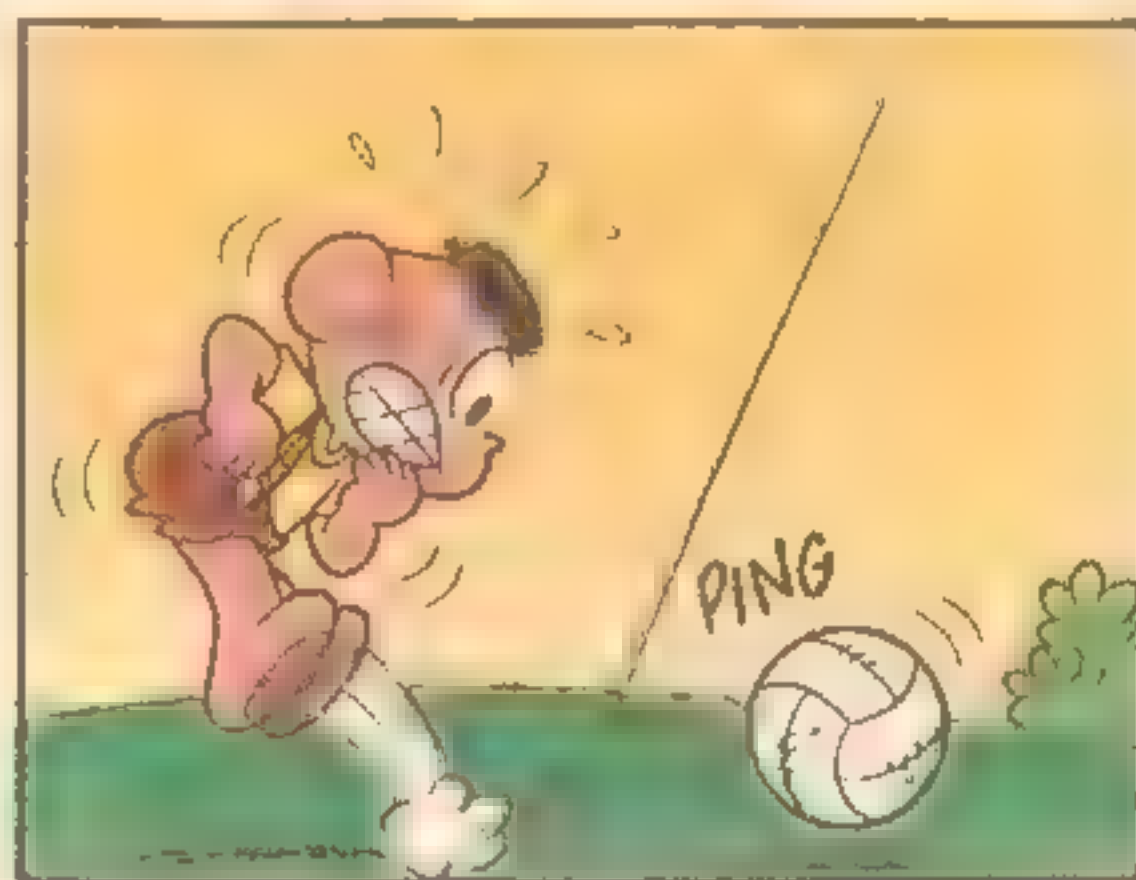
FIM

CASCÃO EM O BOM DE DRIBLE



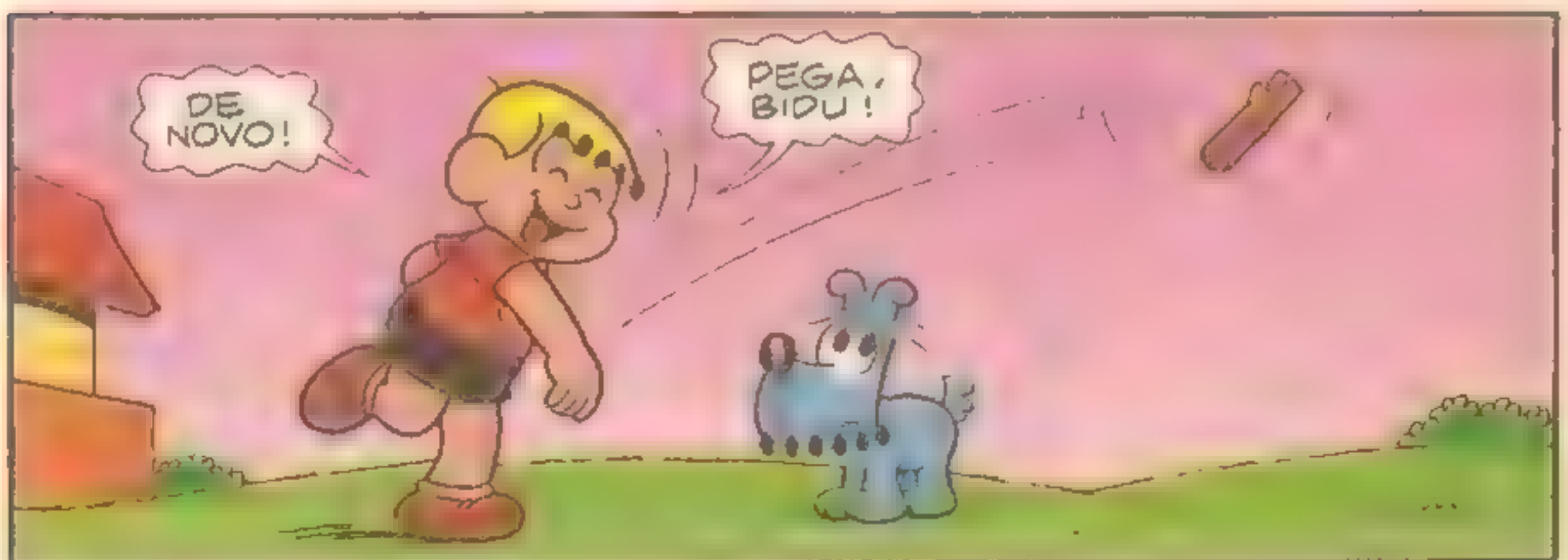
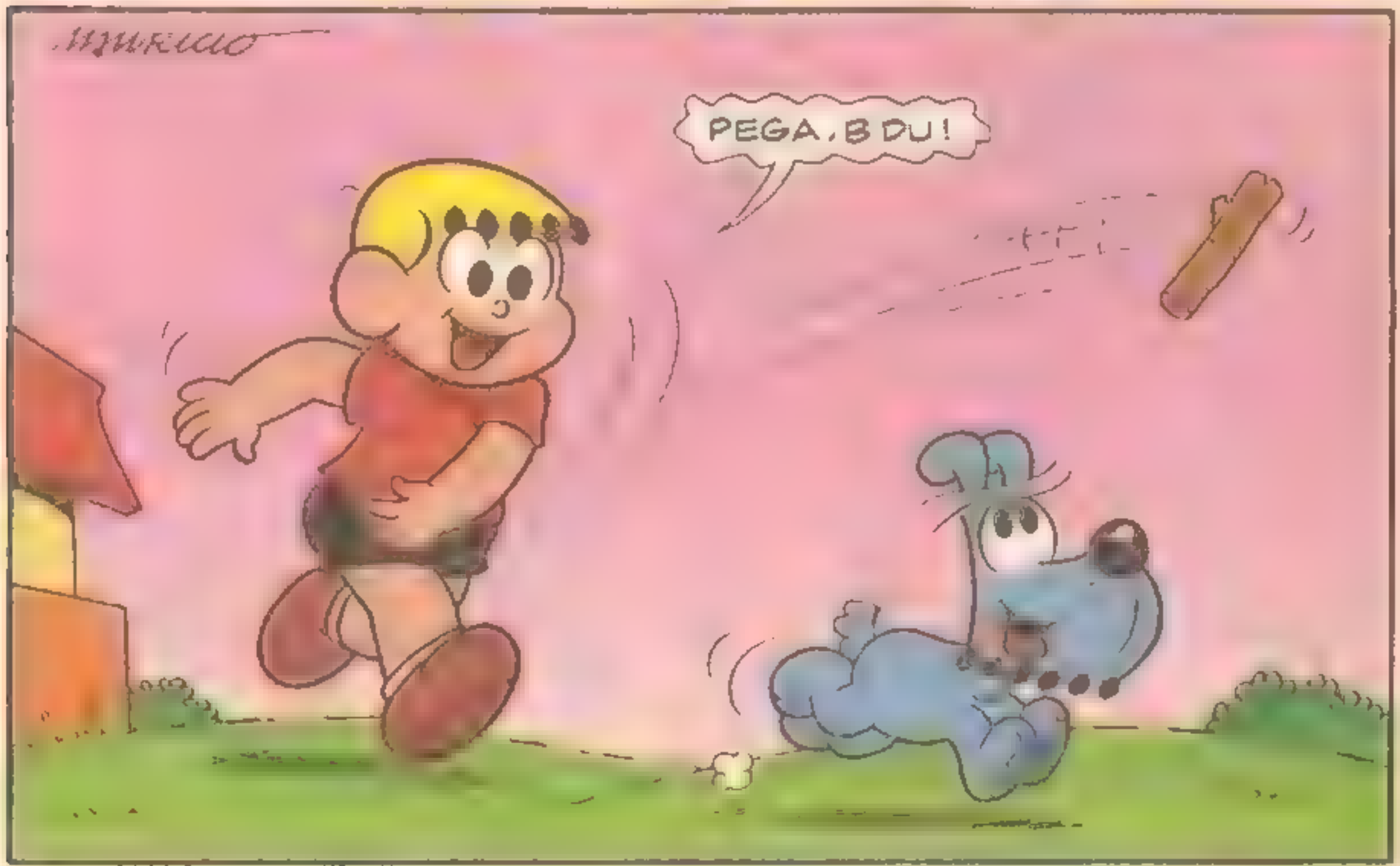


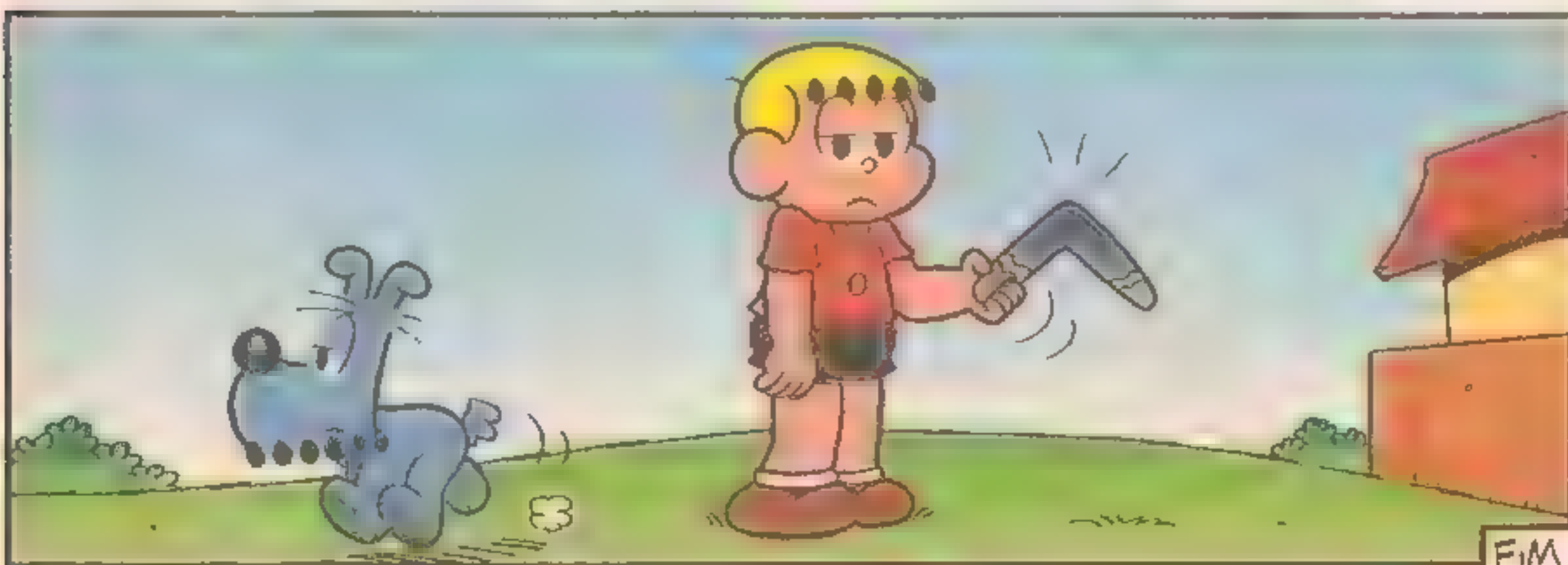
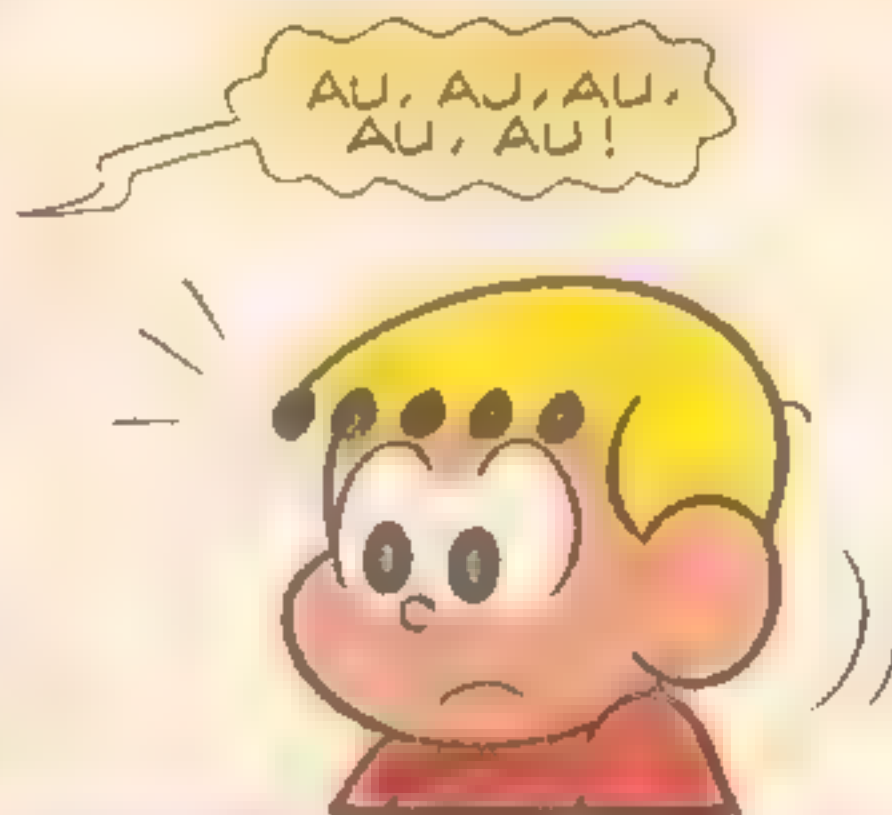
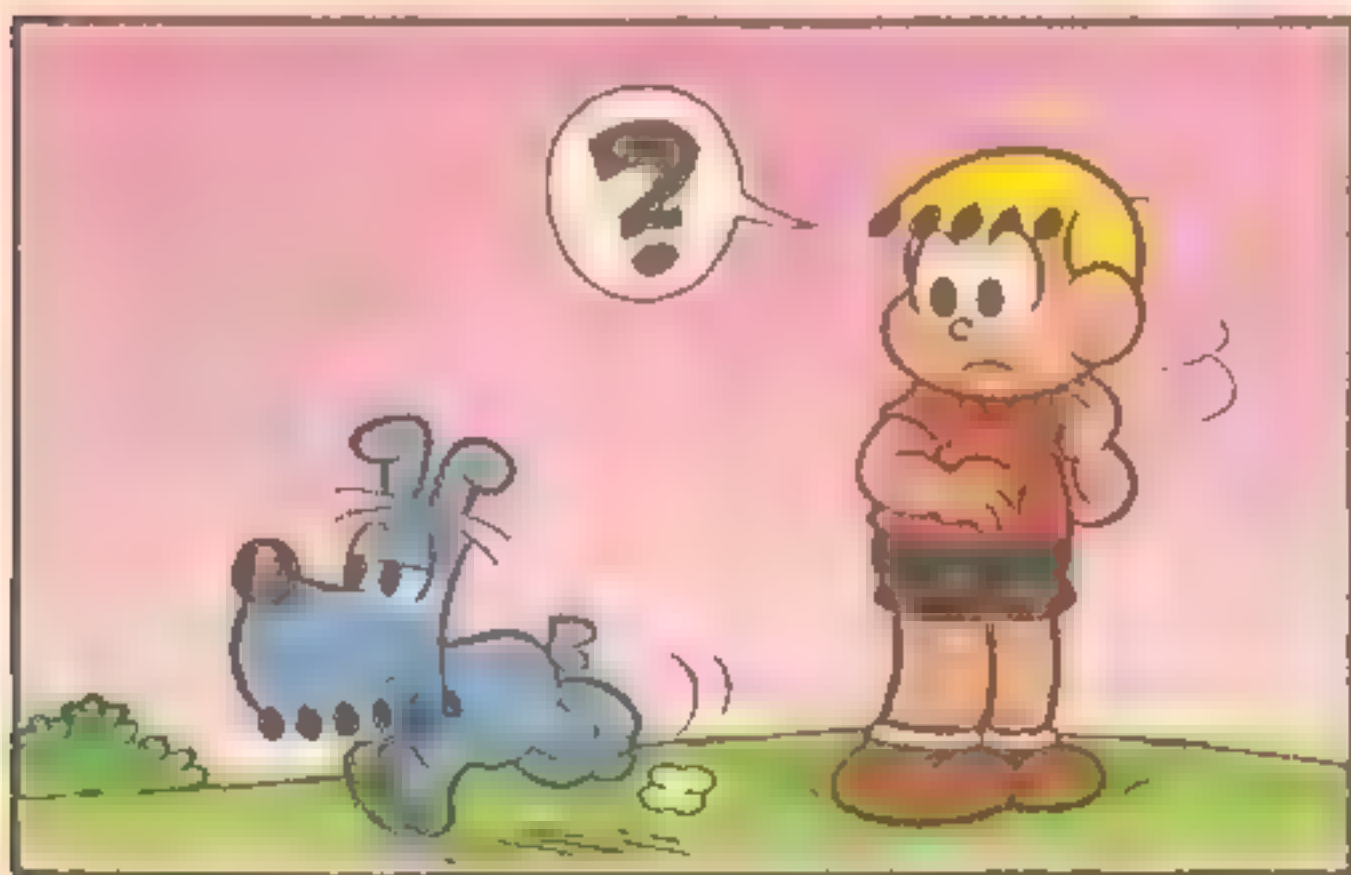
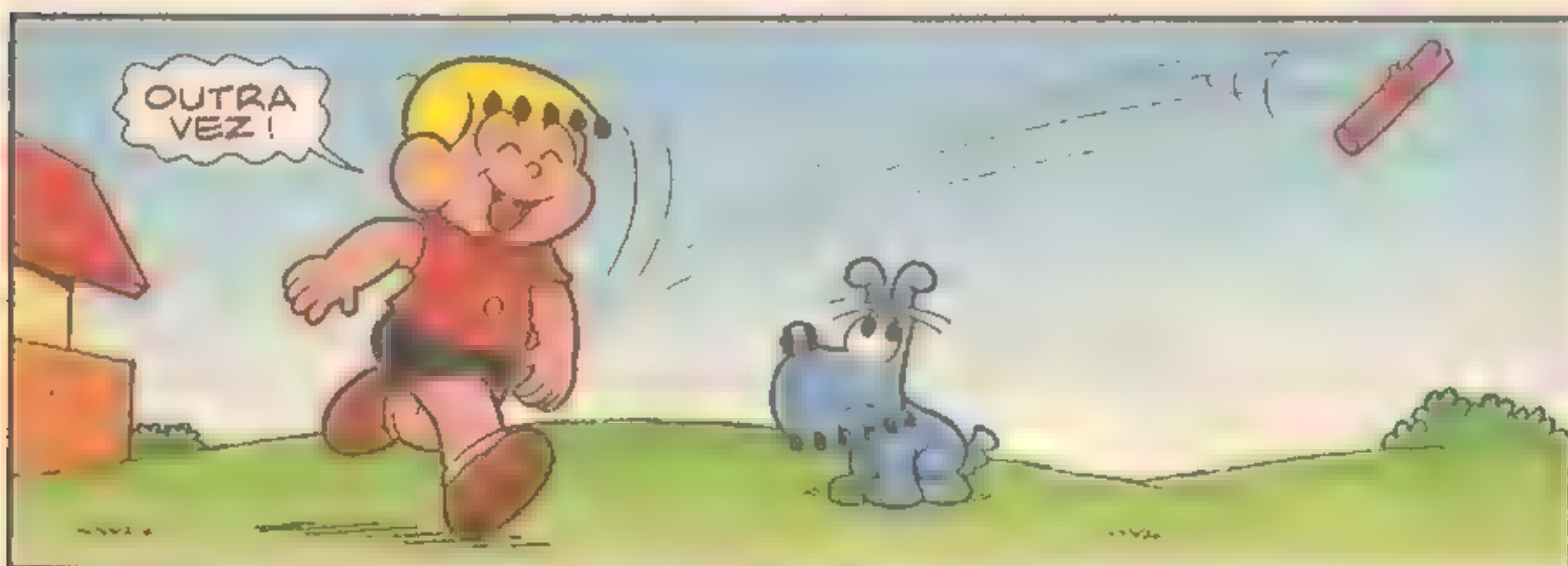
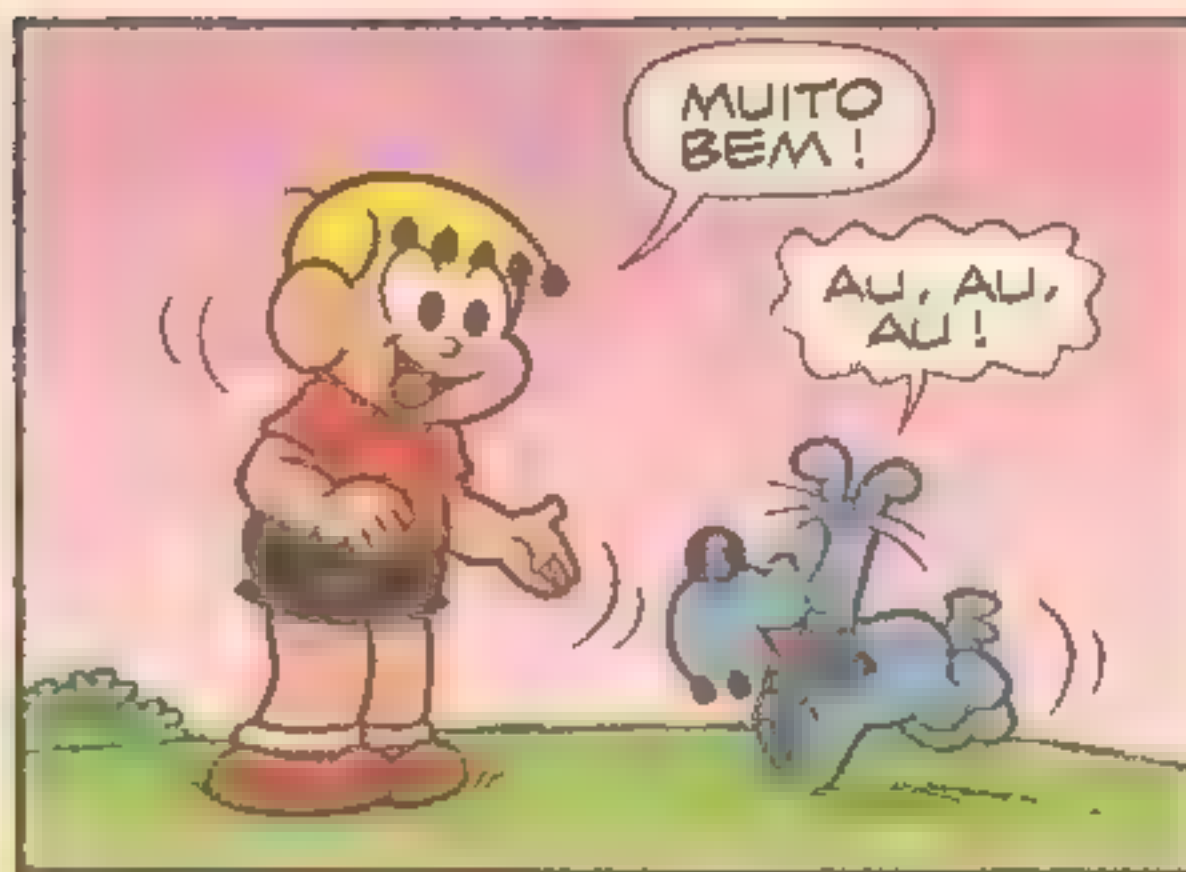
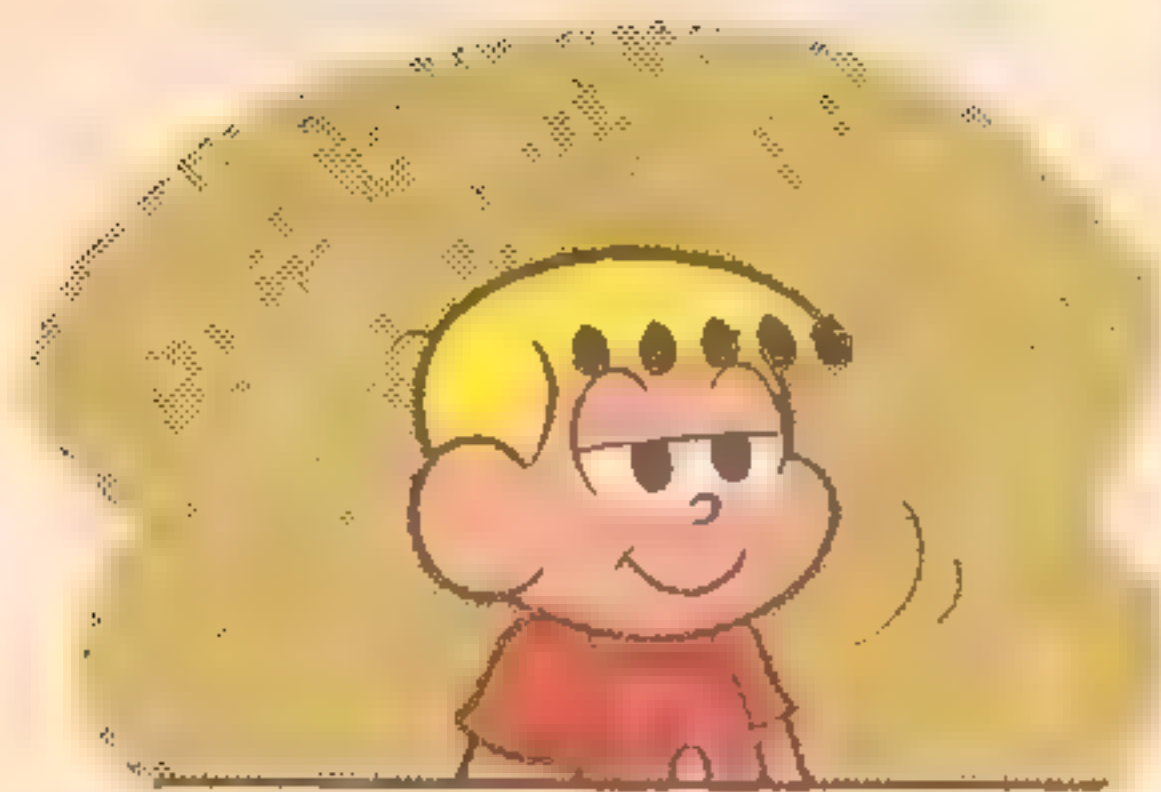
CRABRUM



FIM

BIDU OUTRA VEZ





LHASA APSO

A RAÇA DO FLOQUINHO

Quando criou o Floquinho, um cãozinho tão peludo que mal dá pra saber se ele está indo ou voltando, Mauricio de Sousa foi muito criativo. Pois é! Mas a natureza também é criativa e já havia inventado o Floquinho antes, aliás, o Lhasa Apso: uma raça de cães que vive no Tibet.

Lhasa Apso é pequeno, forte, robusto e totalmente coberto de pêlos. Quem descobriu a semelhança entre o Floquinho e o Lhasa Apso foi a nossa leitora Larissa S. Bassi, de Chapecó, Santa Catarina, que até nos mandou uma fotografia do cãozinho. Obrigado Larissa!



O Cebolinha ficou feliz com a descoberta e anda todo prosa porque antes, ele só tinha a certeza de que o Floquinho era um cachorro. Agora, ele tem até raça, imagine!

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!



Cebolinha

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

NAS
BANCAS

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

VEM ATÉ VOCÊ!



REVISTA

parque da

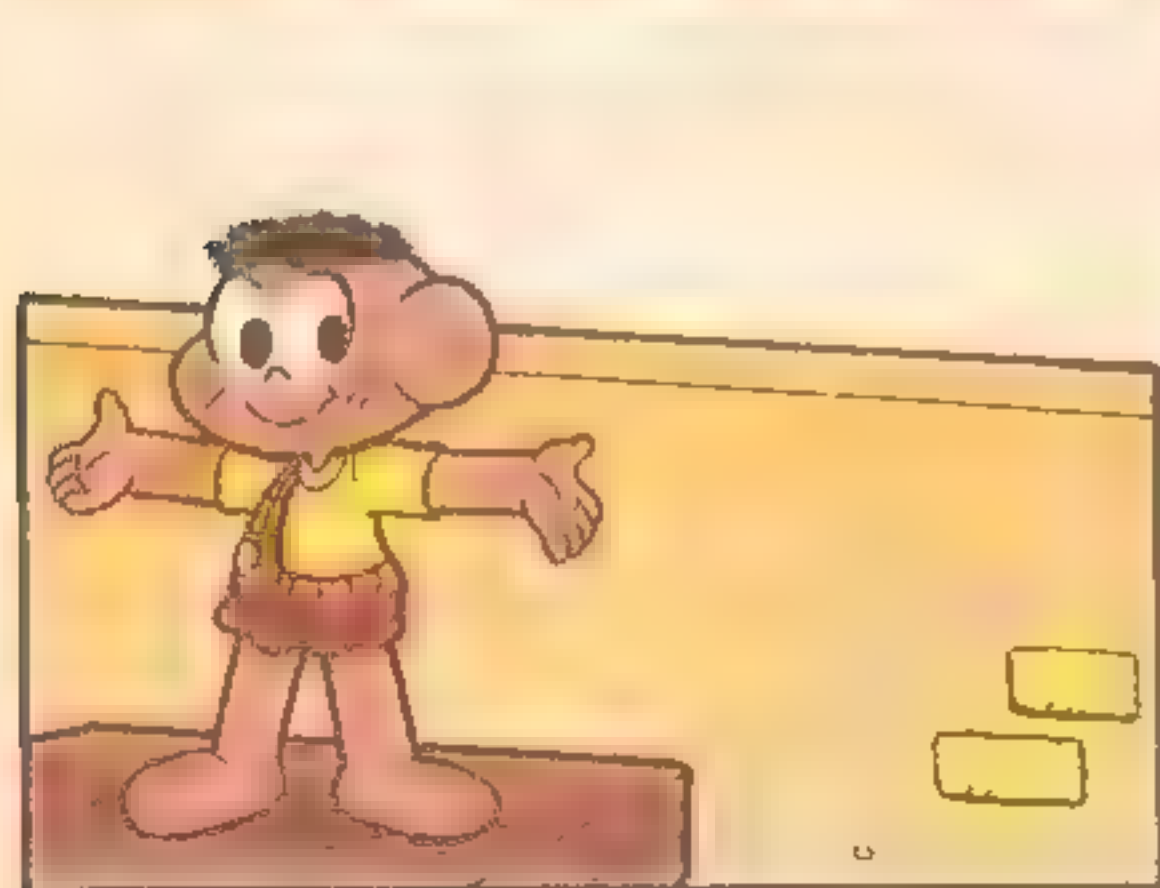
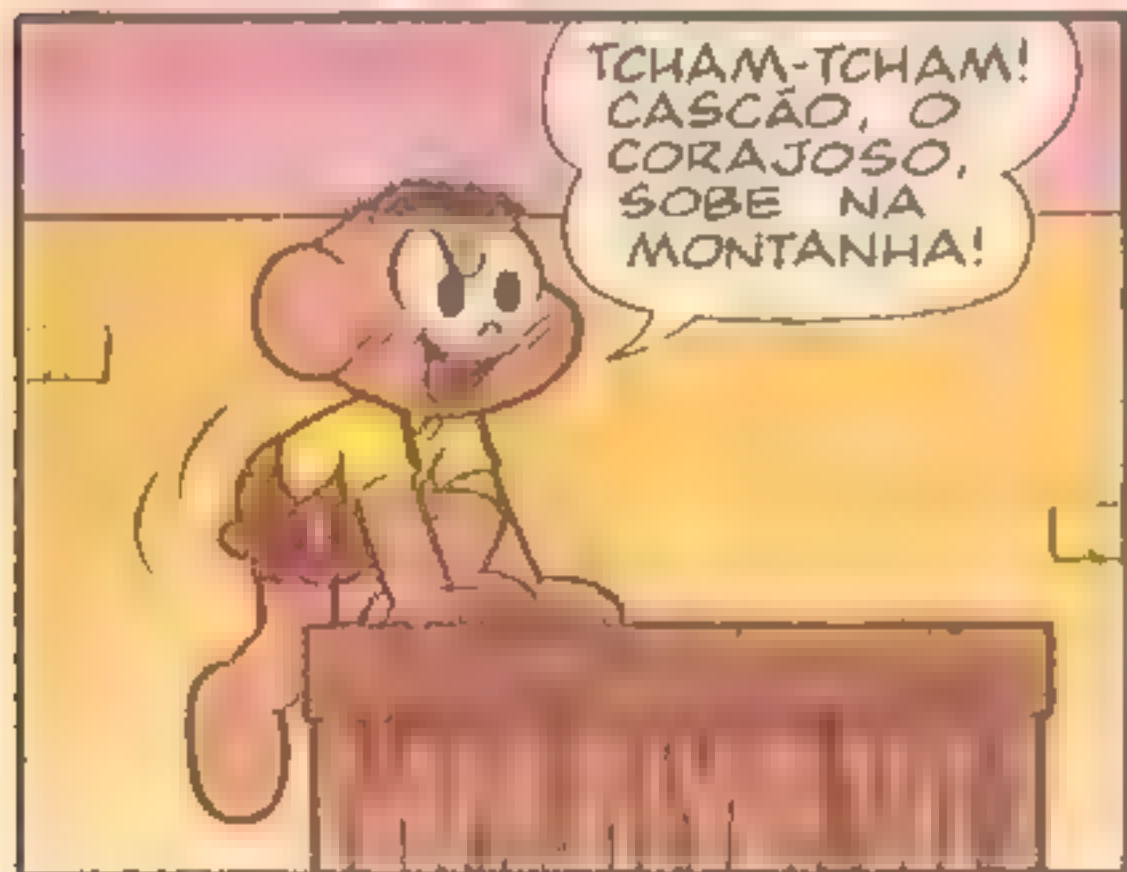
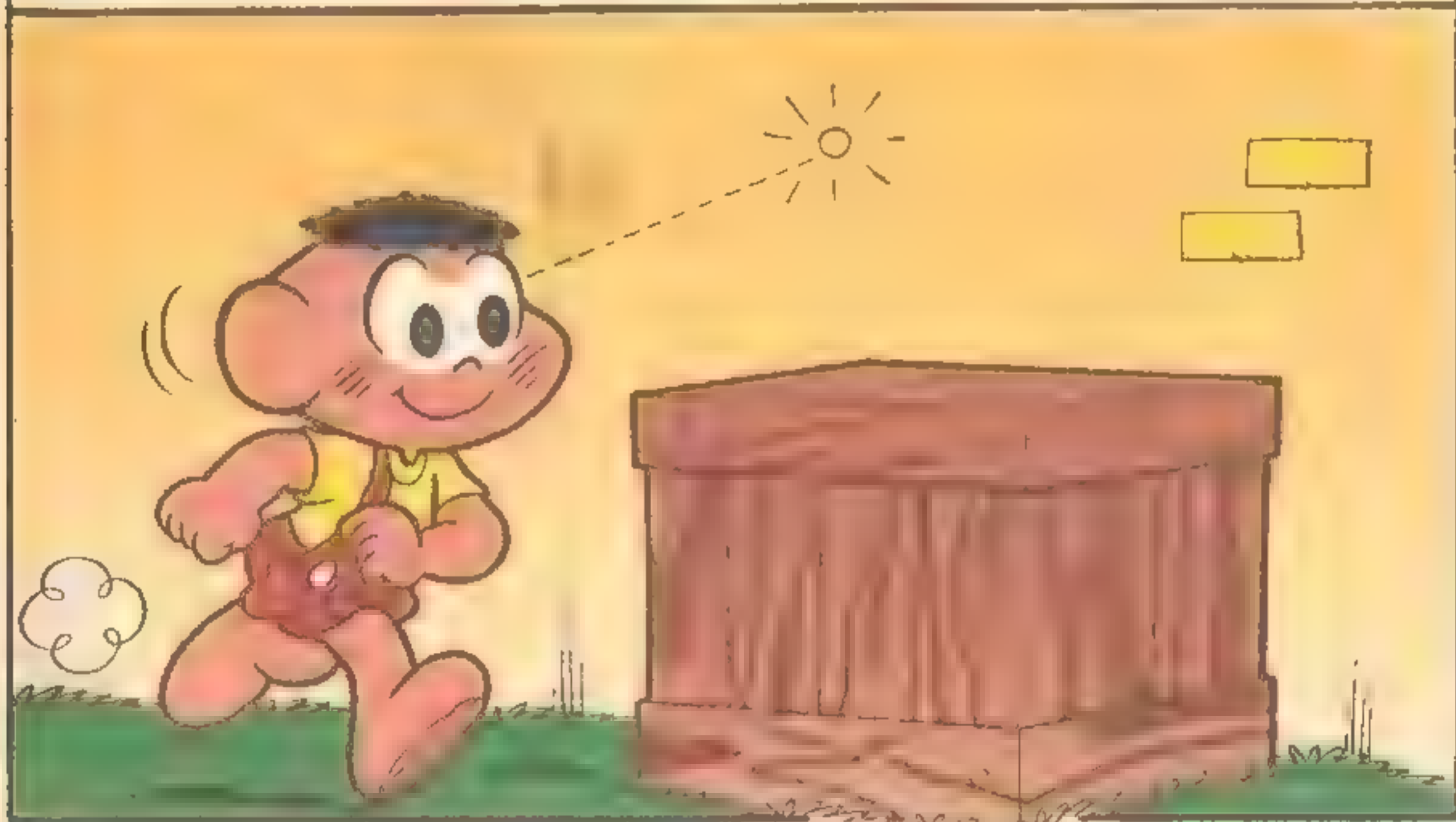
mônica

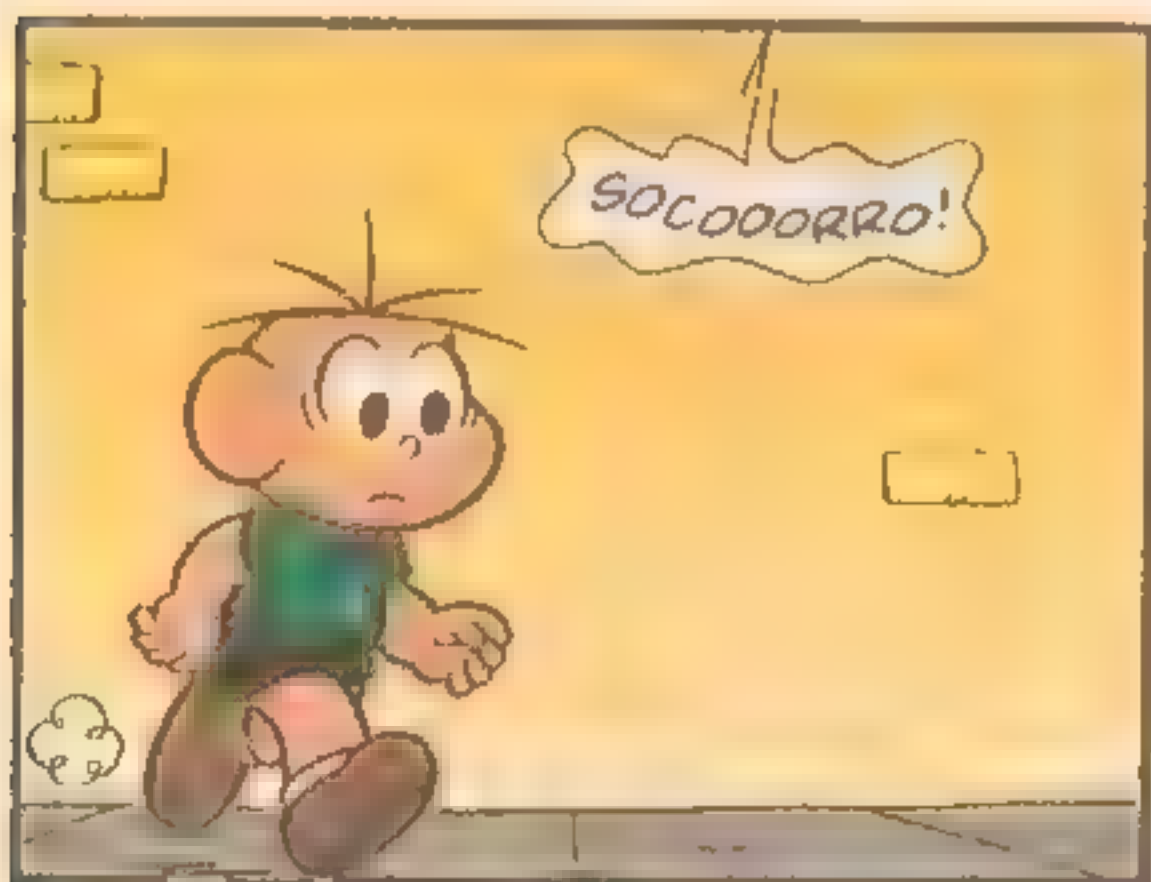
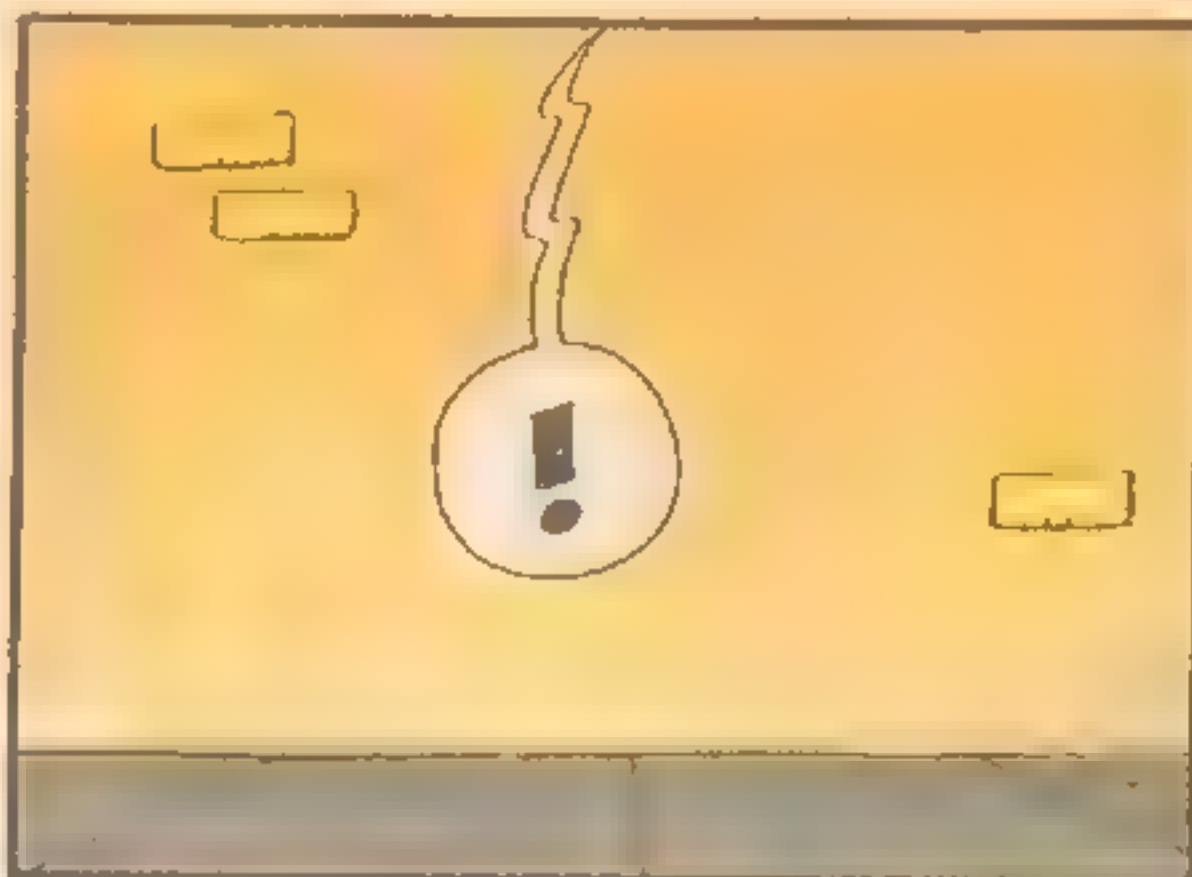
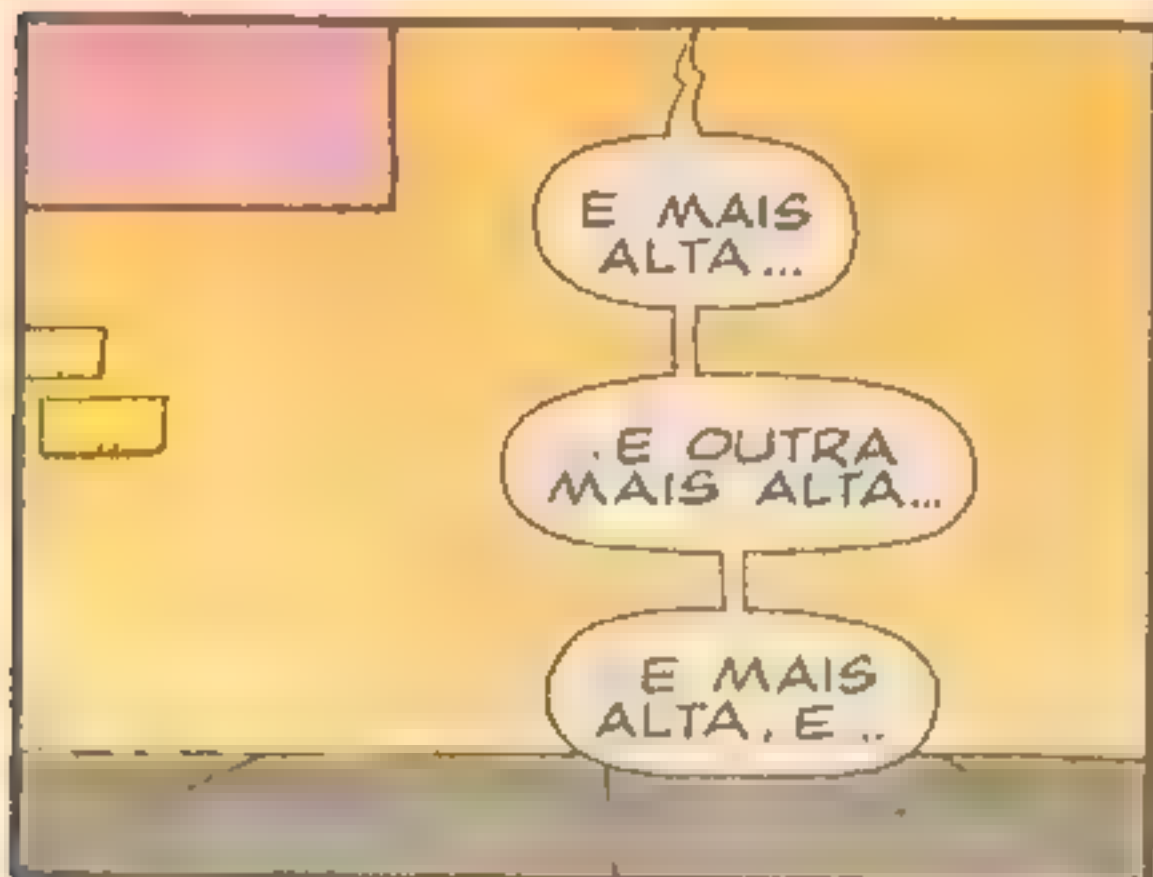
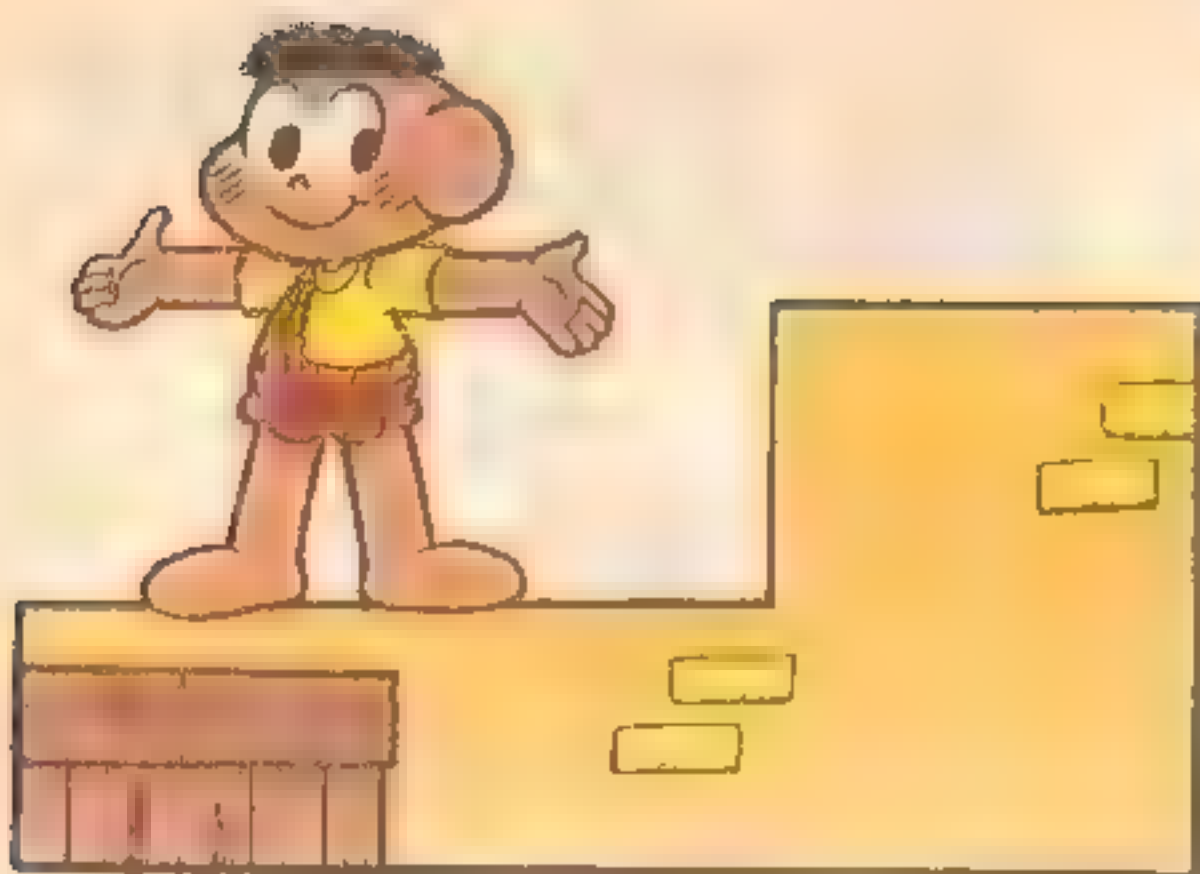
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

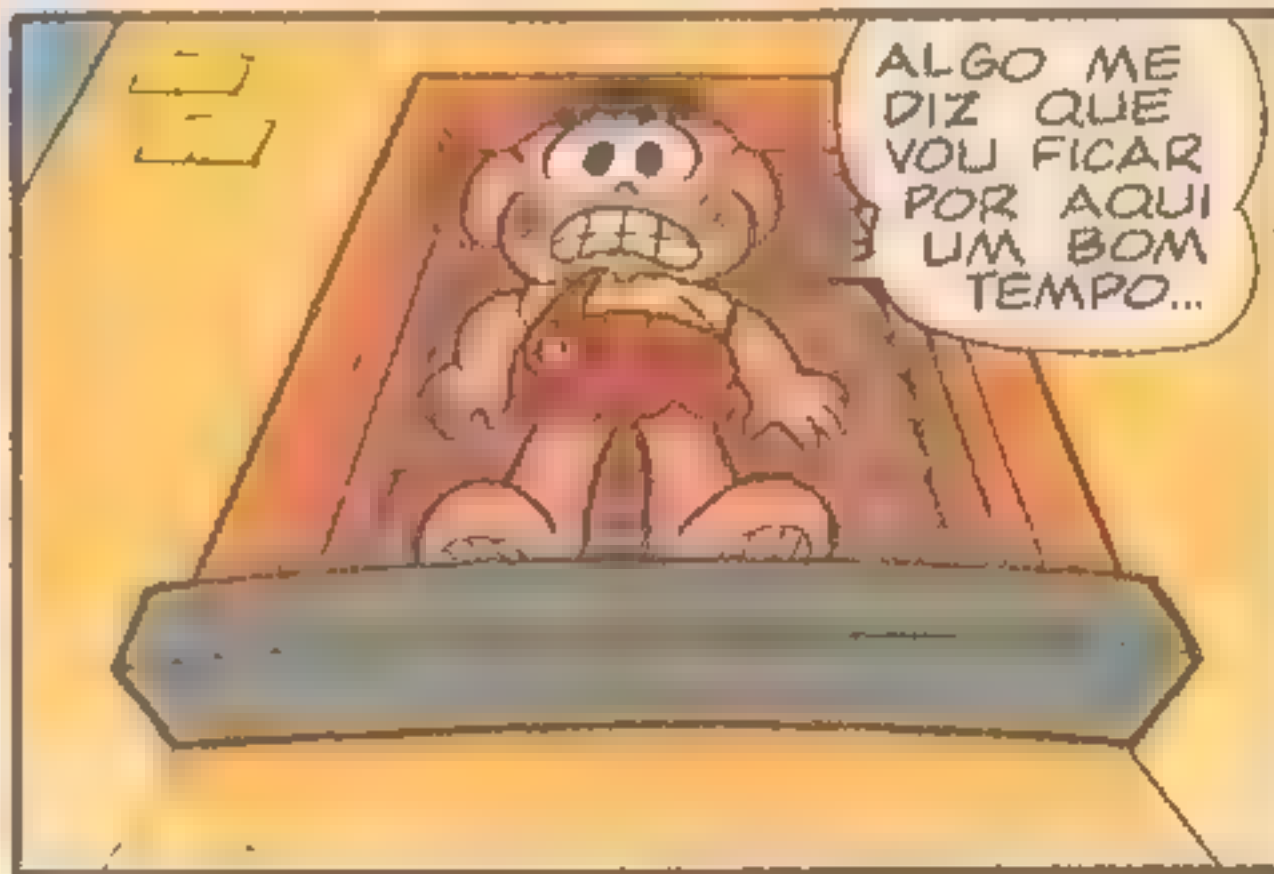
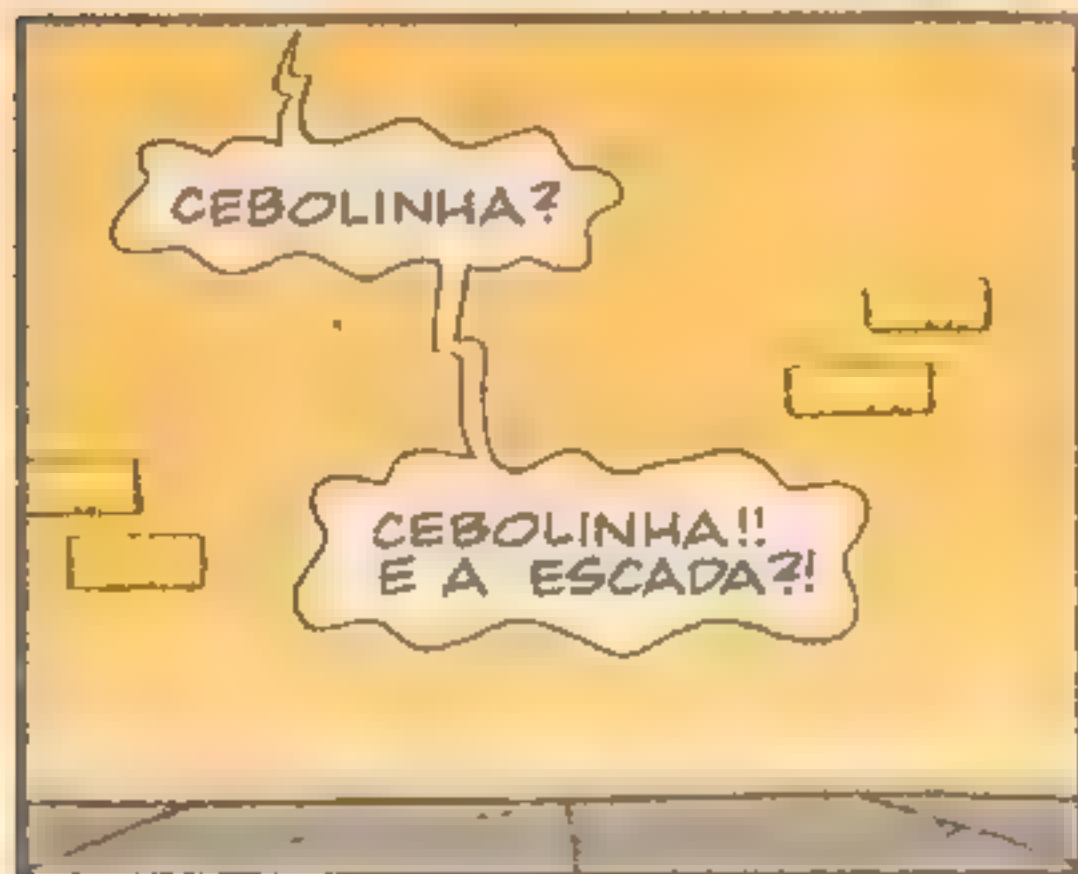
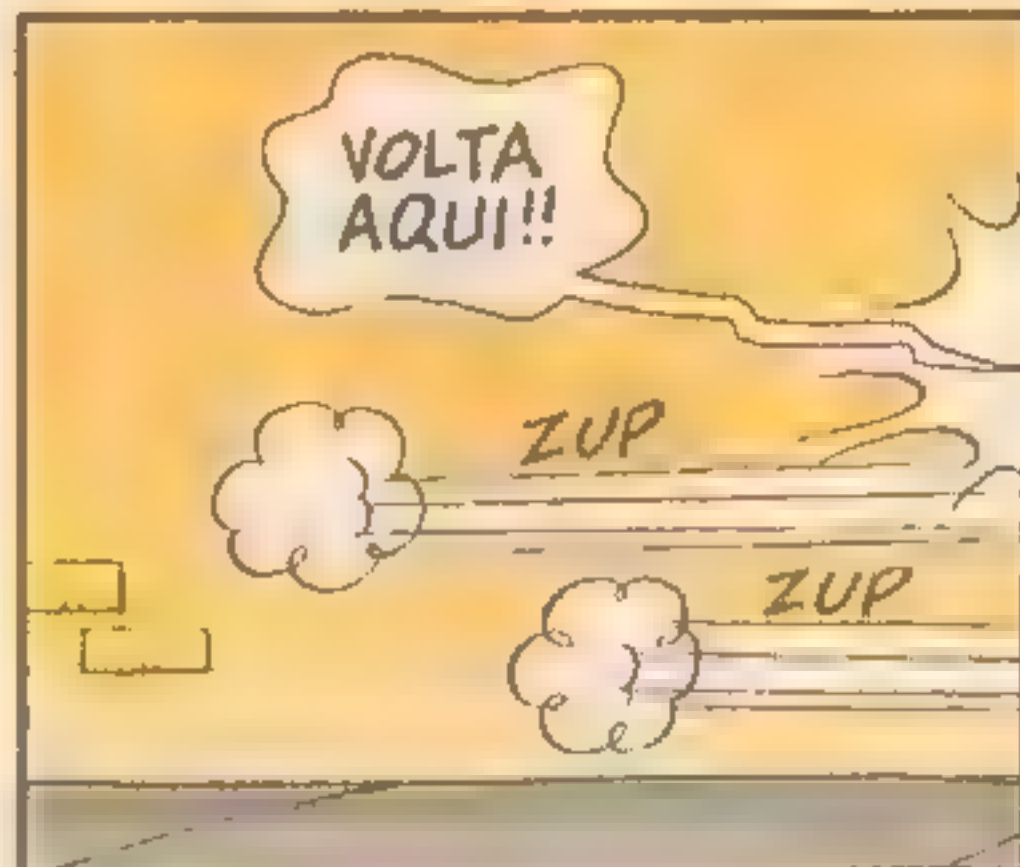
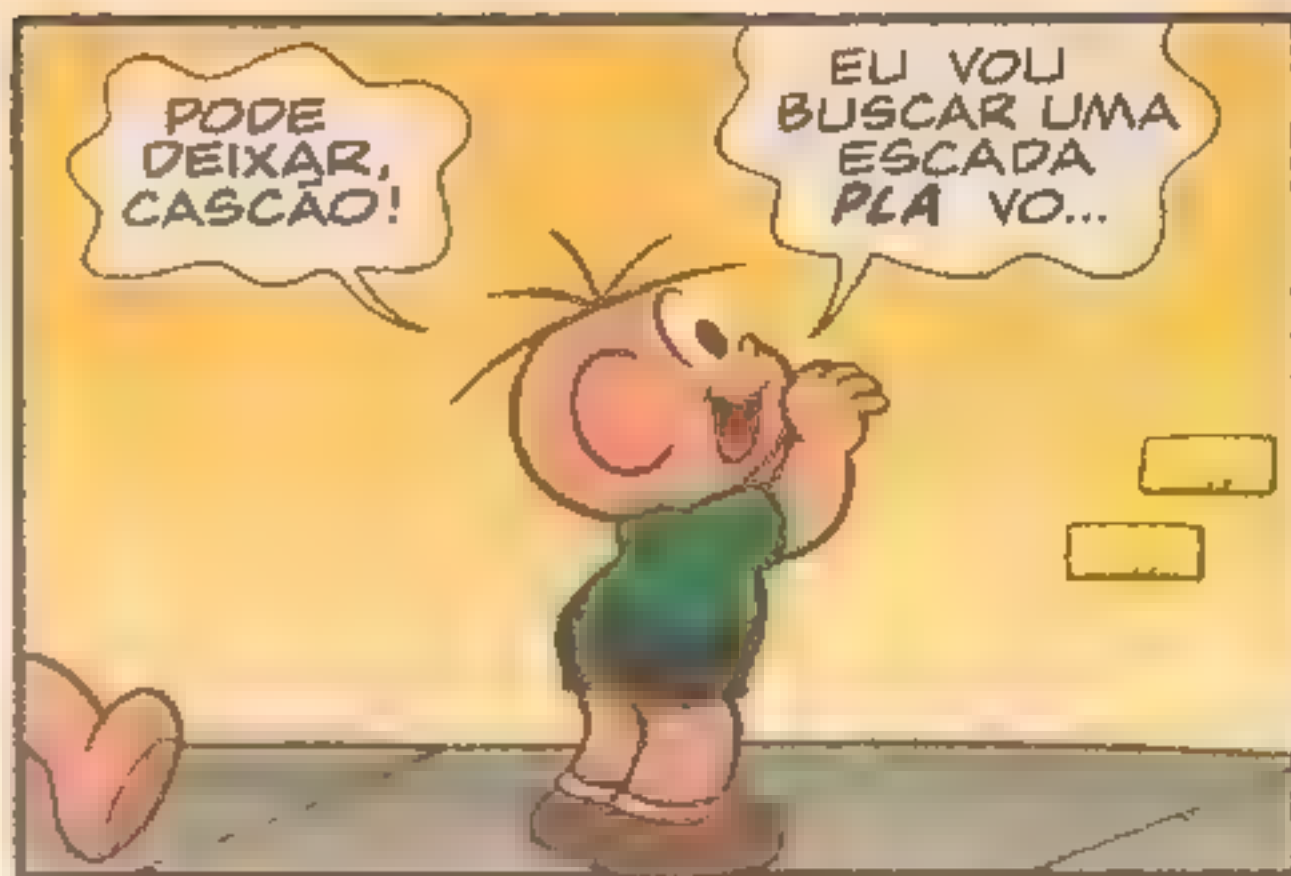
Todos os meses na
banca mais próxima.

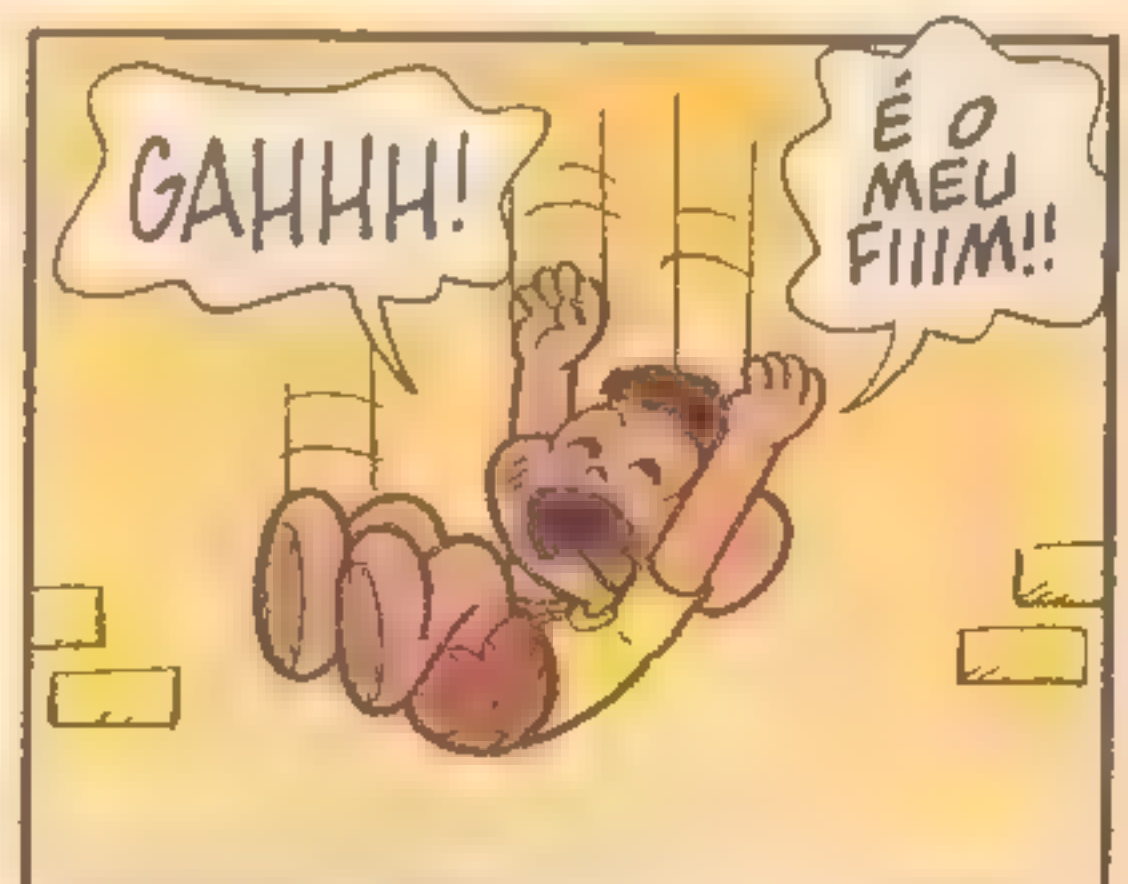
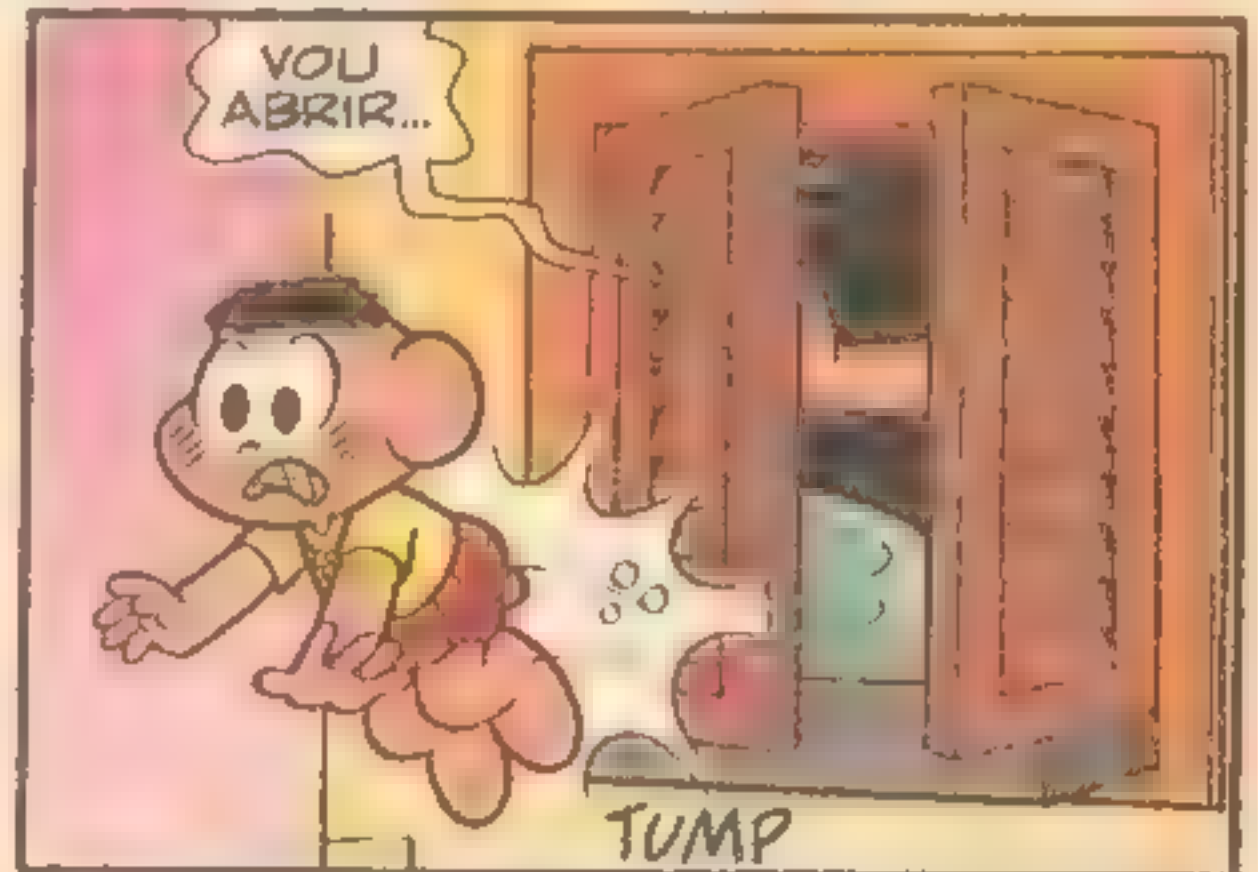
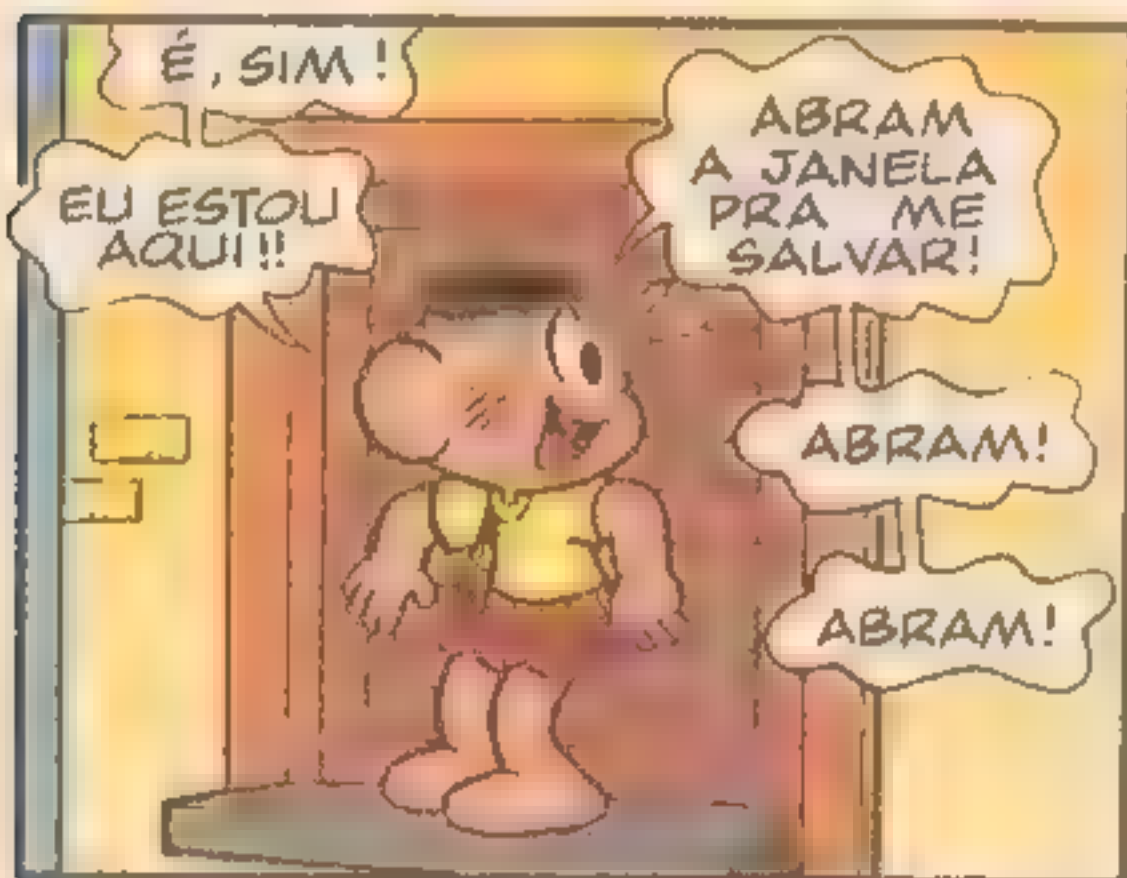
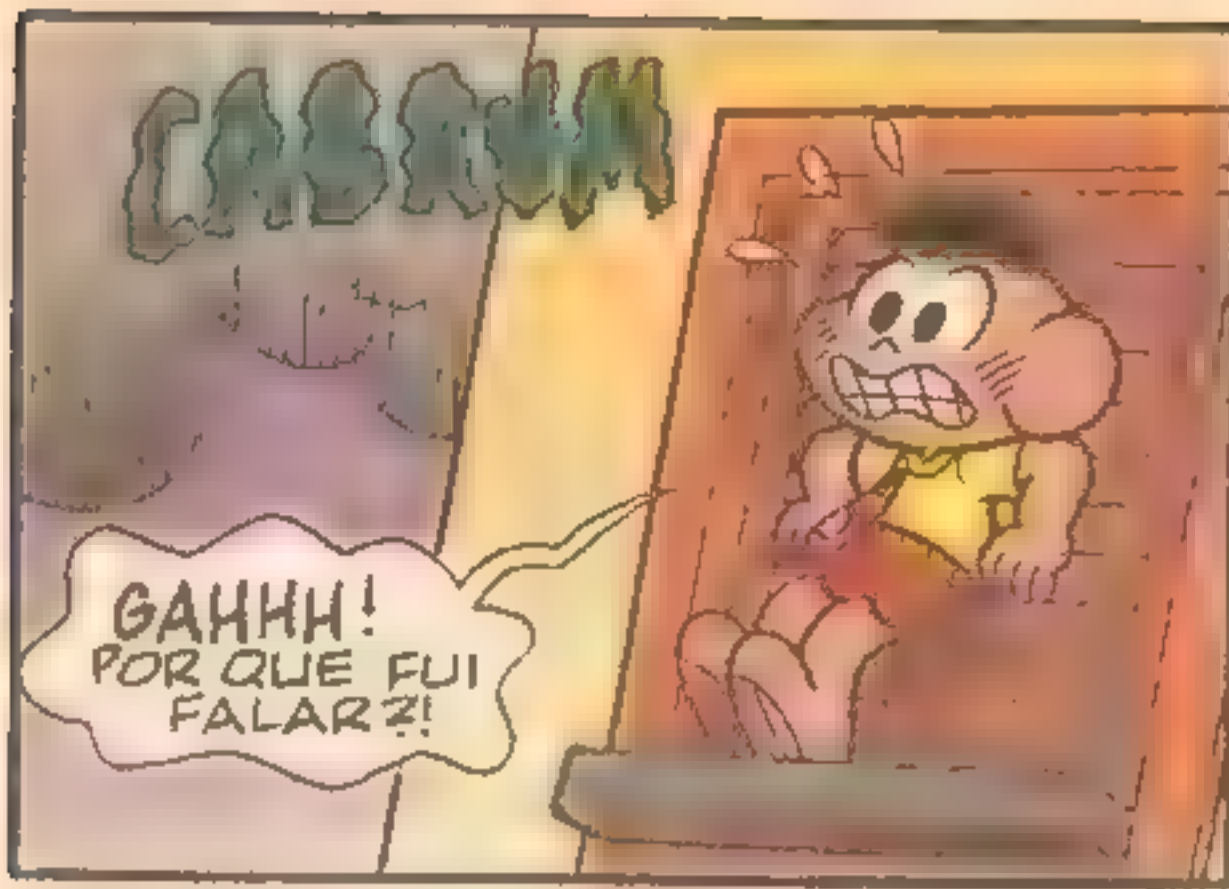
CASCÃO NAS ALTURAS

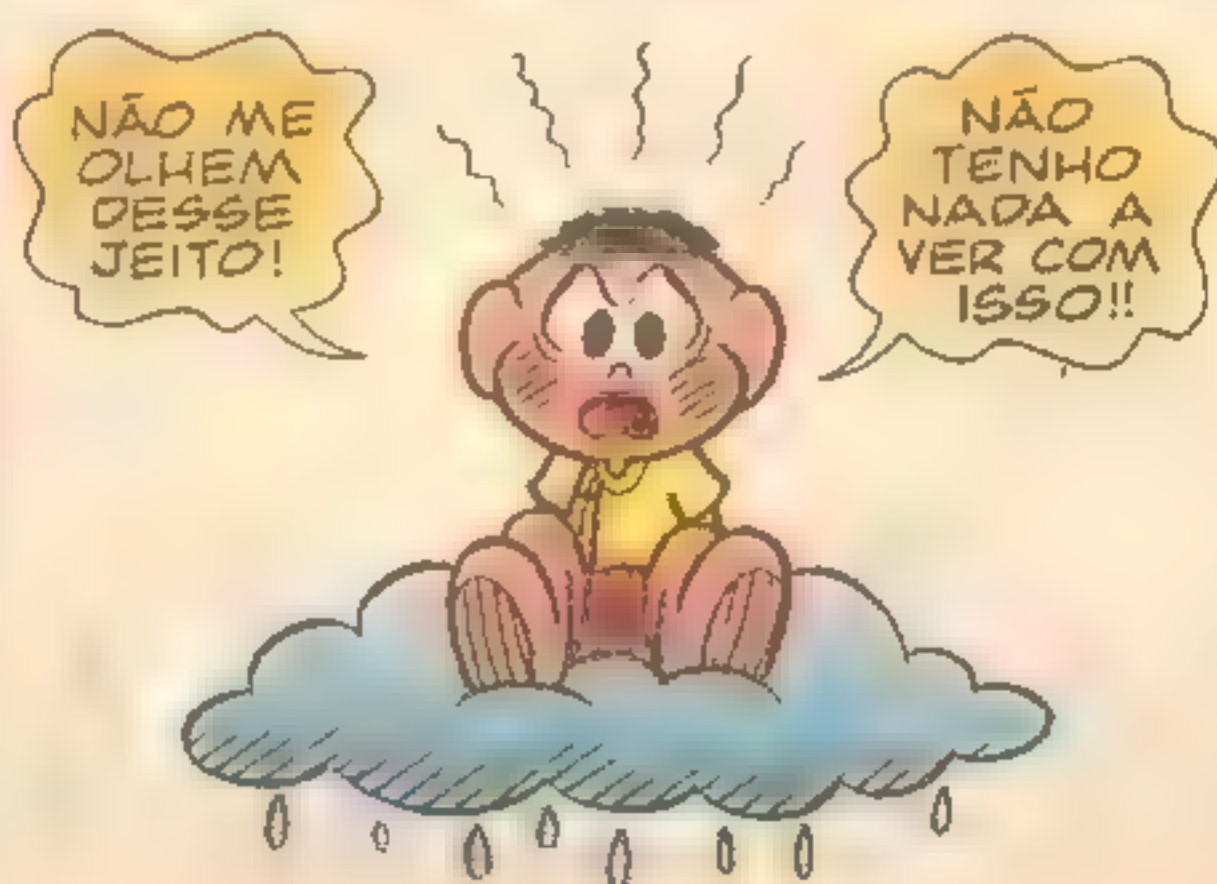
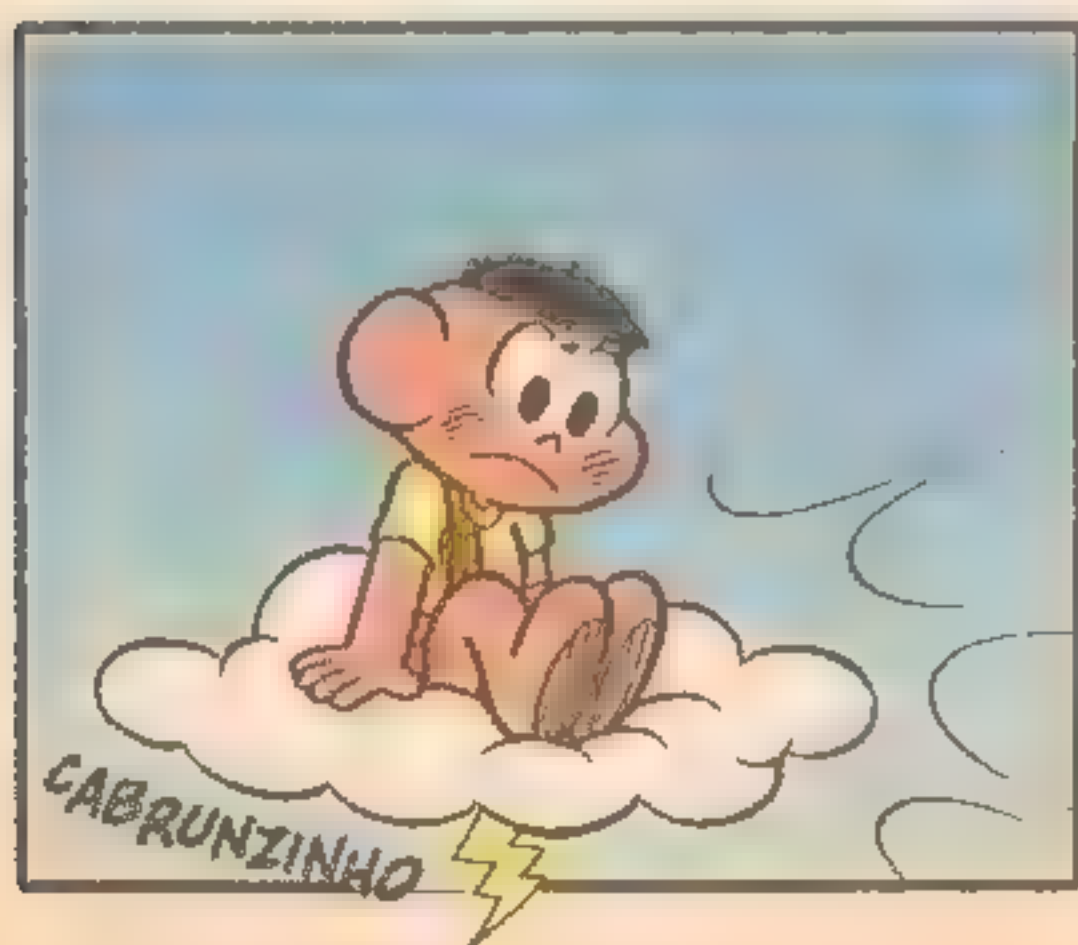
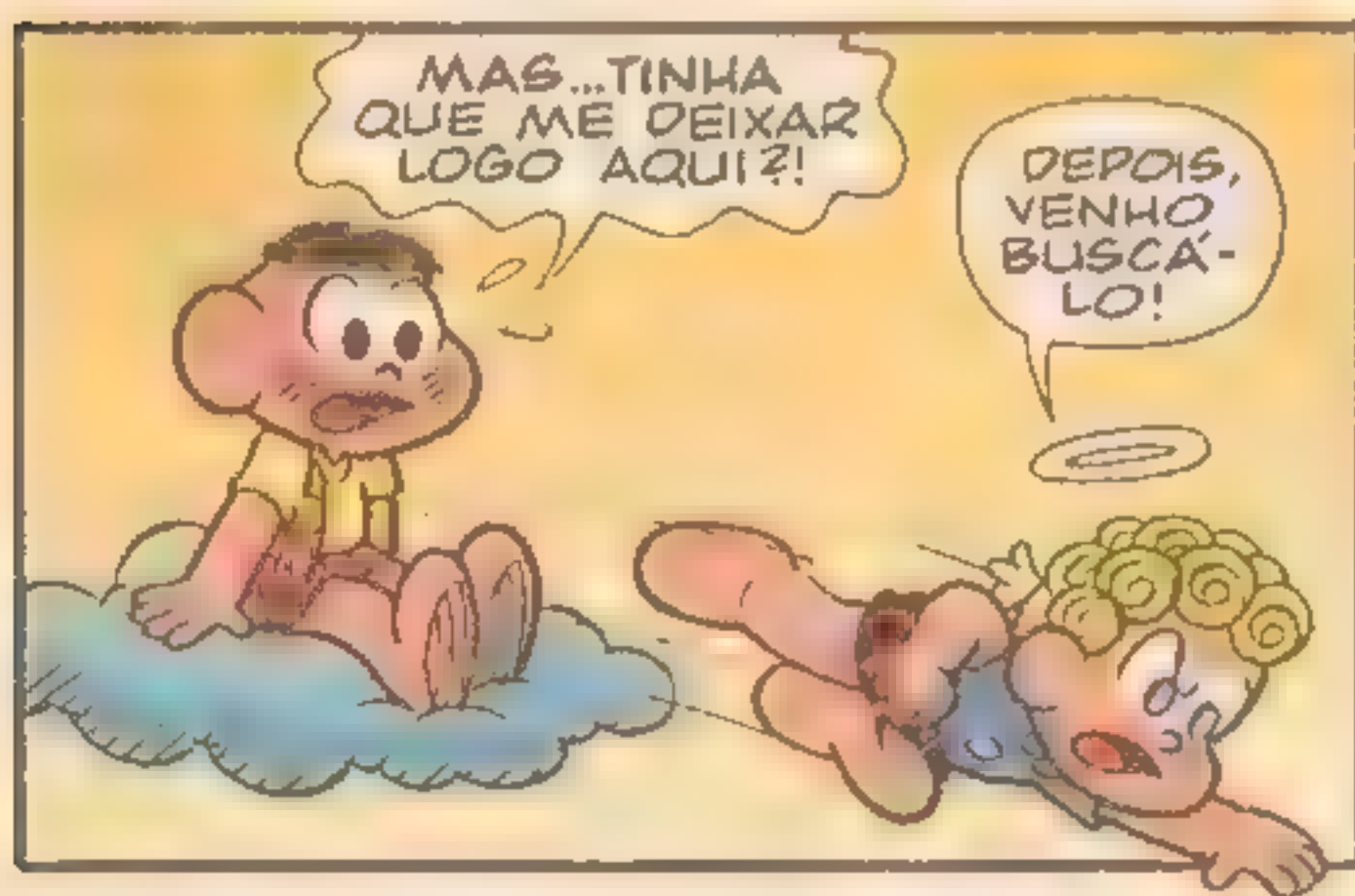
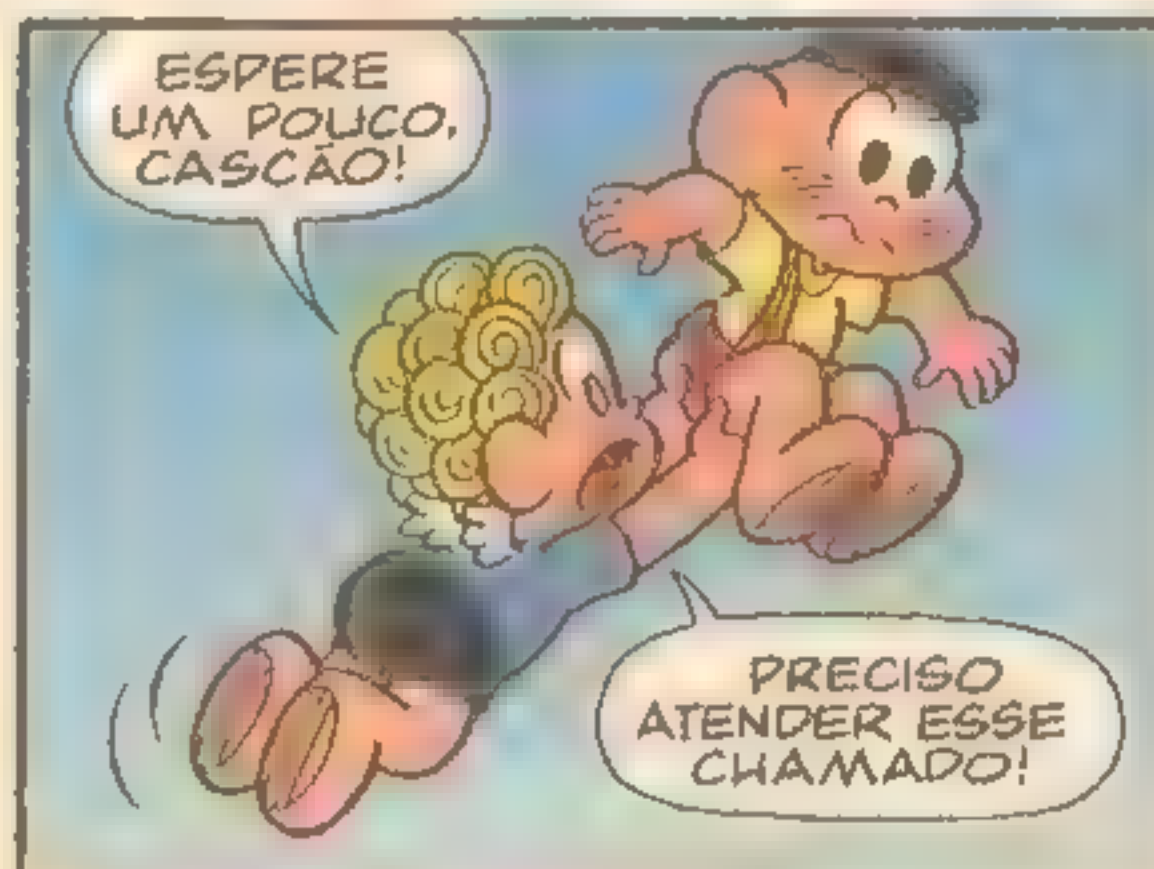
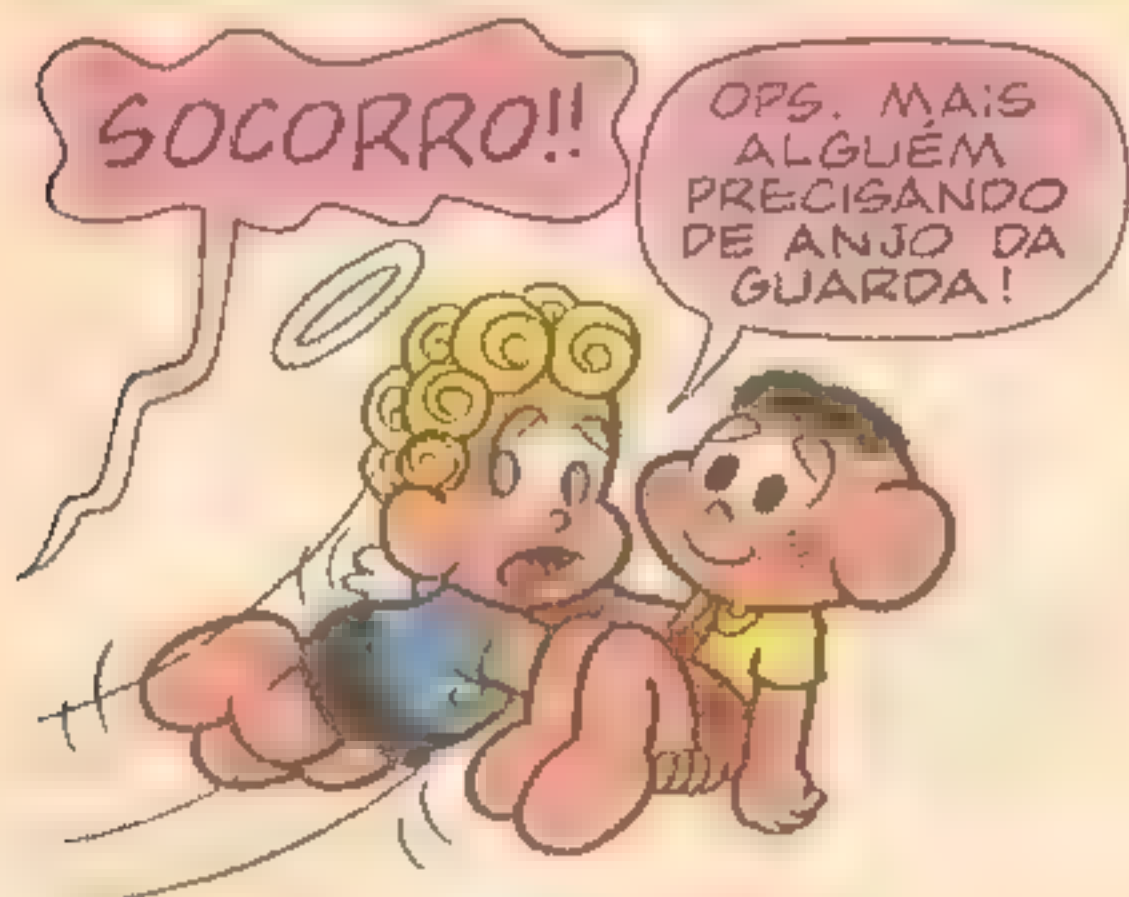
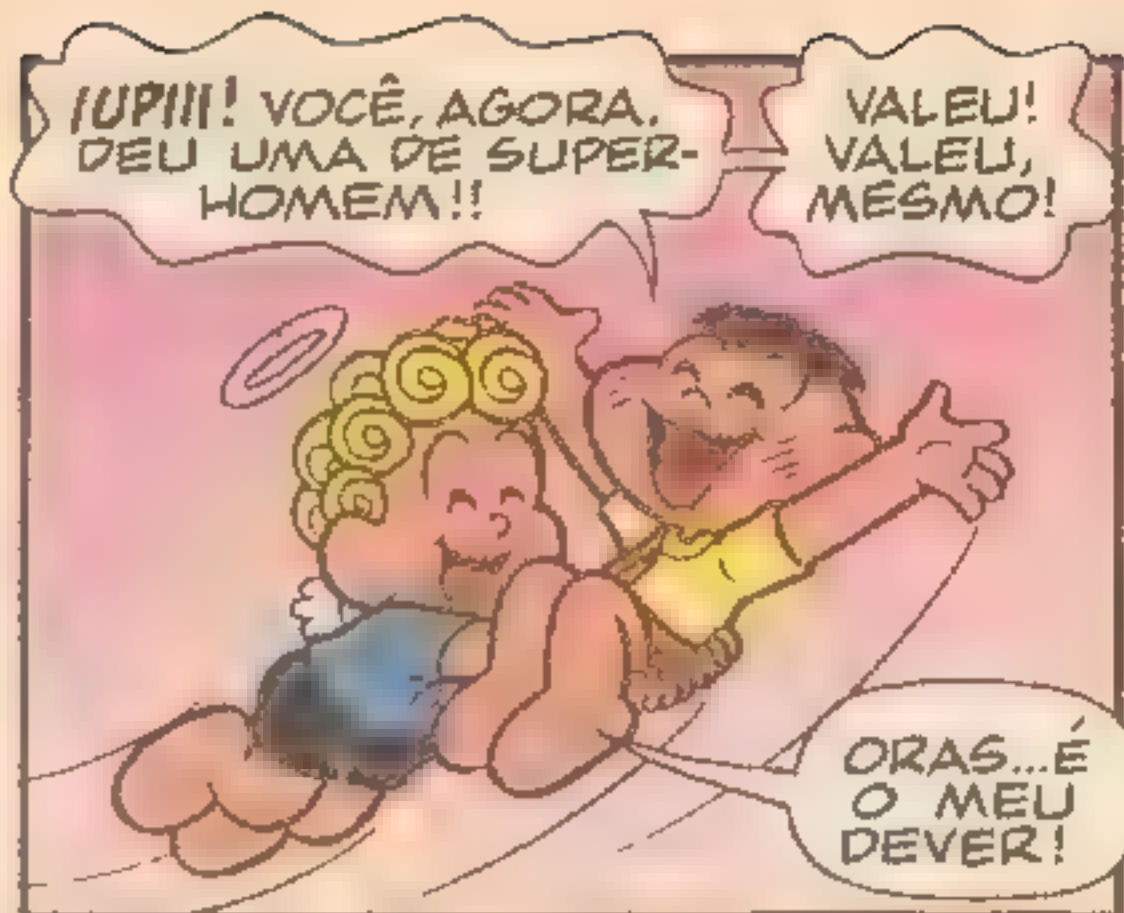
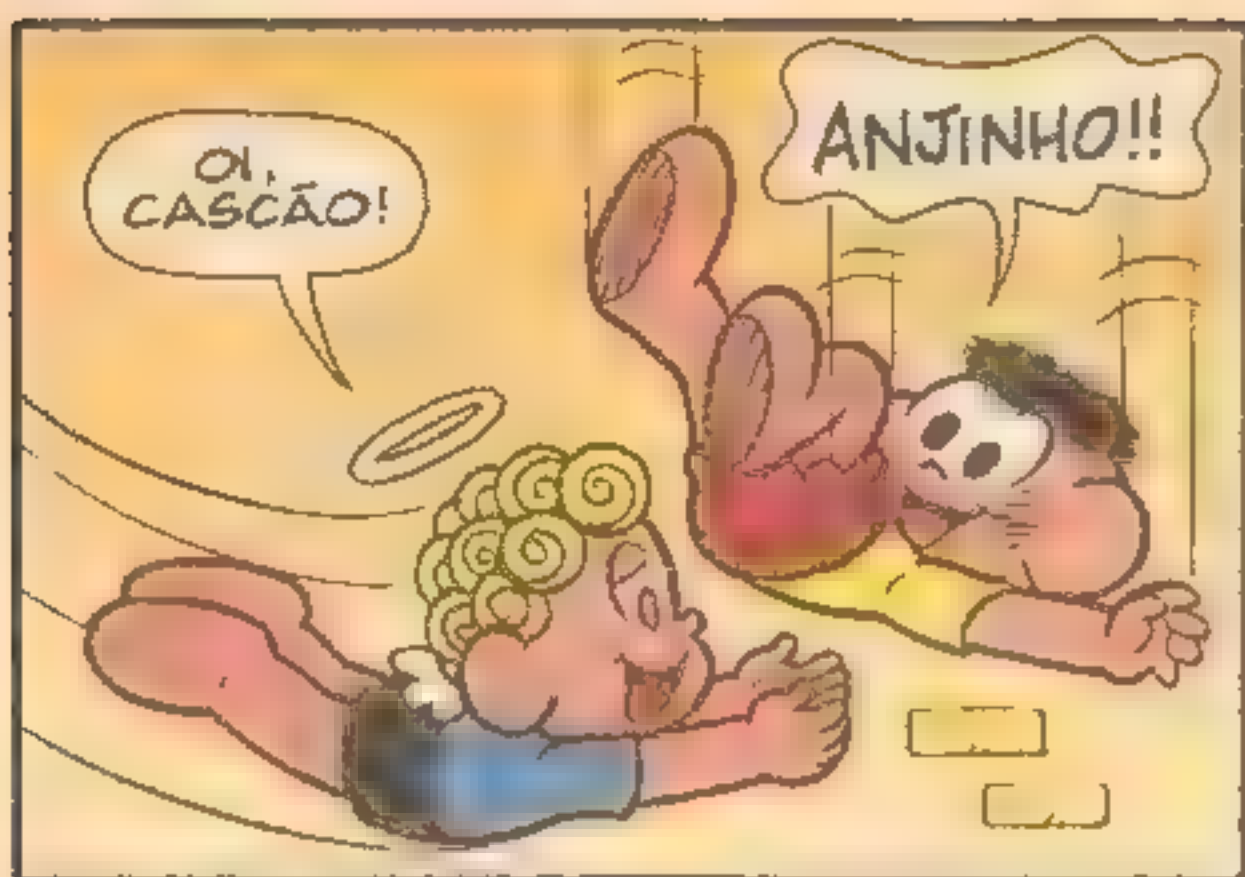
MURICLO

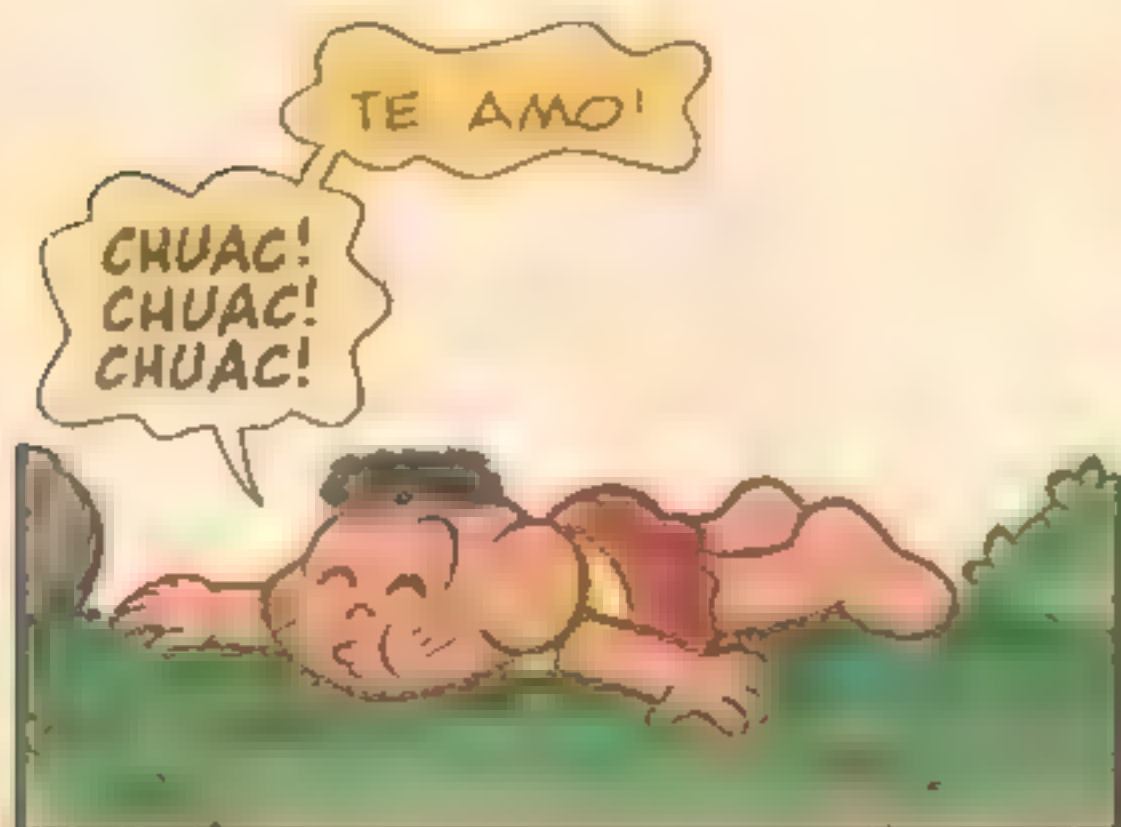
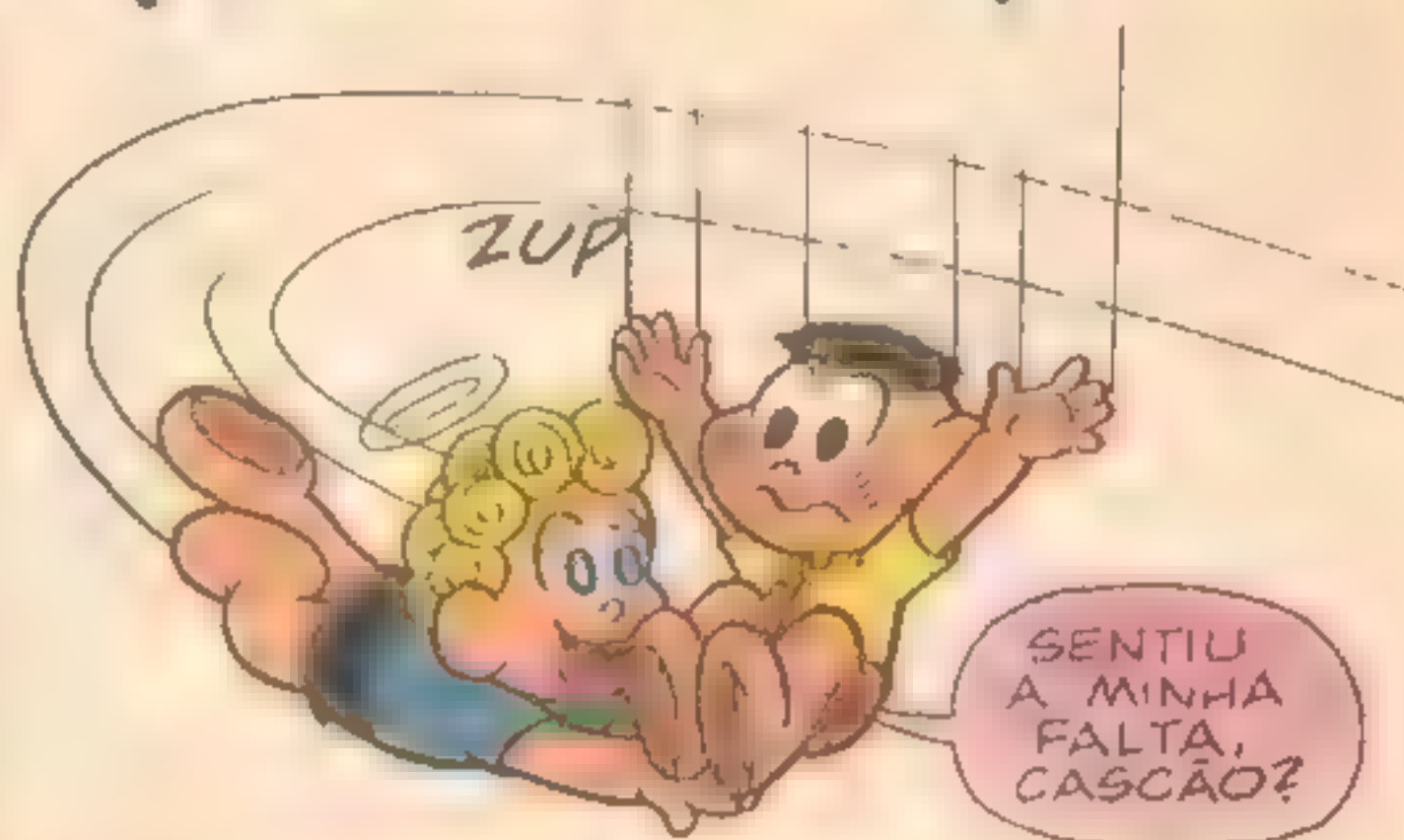


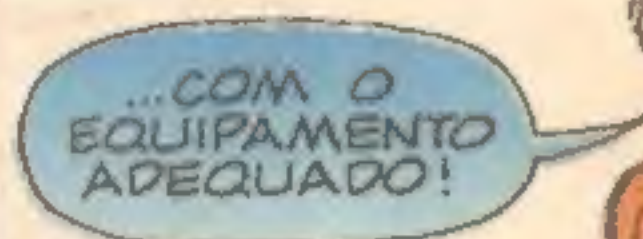












FIM

CASCÃO



MAURICIO



FIM



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchanly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

EDITORIA
GOBO

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Quelroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL

Diretor: Flávia Caccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisela de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompão
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO - COMUNICAÇÃO

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Médio, **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos, **Gerente de Propaganda:** Sérgio Nicoletti, **Gerente de Promoções e Divulgação de Imagens:** Mônica Prioli

MARKETING

Gerente de Planejamento: Sônia Penleado, **Gerente de Pesquisas:** Lúcia Salgot, **Gerente de Administração:** Jusarez Leite, **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros, **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero, **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr., **Diretor de Operações:** Celso Martinez, **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges, **Assessor de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE

Diretor: Eduardo Alder Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gabe, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallieri, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretores: Renato Scolamieri
Contatos de Diretores: Patrícia Trufelli, Laila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 Brasília - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 225-7403. Campinas - Imagem Repres. e Public. Ltda. (019) 32-4900 - fax (019) 32-4886 Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 Florianópolis - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (048) 22-2443/42-1625 Fortaleza - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4308 Porto Alegre - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 Recife - Ro & S/ORDER Fone/fax (081) 465-1851 Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 825-9839 Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 São Paulo - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/513-9474. Telefax: (011) 813-8528 - Atendimento Ao Governo - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keiko Takeda, Charles Bielow, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Sector de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keiko Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Beck, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Dessenhos:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Joana Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Rodolfo, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustro, Sydney C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarissa H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassaki, Lilian A. Akneida, Roneu T. Furusawa, Sérgio T. Graziato, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira, Cor. Daniela S. Ramos, Miriam S. Tomimaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassaki. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising:** Diretora de Arte: Alice Keiko Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial:** Diretor: Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Laila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamassaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Maria R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flávia Caccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informação escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 5400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.

Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço de edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, s/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP. X

Distribuidor em Portugal

Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER Publicação quinzenal. Data desta edição: Setembro/95



© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: cty

MÔNICA NA FEIRA DO LIVRO INFANTIL DE BOLONHA



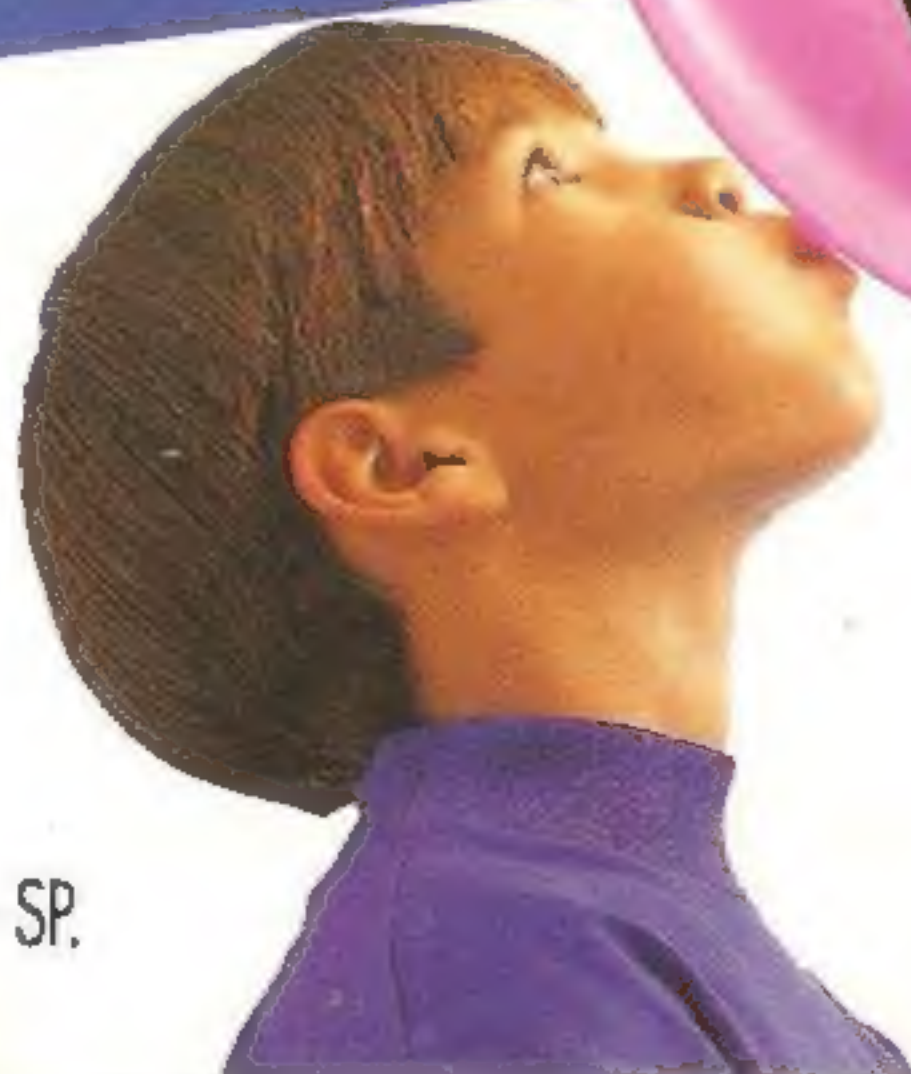
As publicações brasileiras da Turma da Mônica estiveram bem representadas na última Feira do Livro Infantil em Bolonha, na Itália. O Stand montado pela Mauricio de Sousa Produções foi um dos mais movimentados. E, para receber editores e compradores do mundo inteiro, lá estavam o Mauricio de Sousa e a própria Mônica.

**PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM
A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!**

THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1985 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1984
GUINNESS E MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED



Para ganhar o livro
ilustrado, mande 5
embalagens vazias de
Ping Pong para
"Promoção Ping Pong
Records Guinness"
01995-900 - São Paulo - SP.



**O CHICLE
BOM DE BOLA**